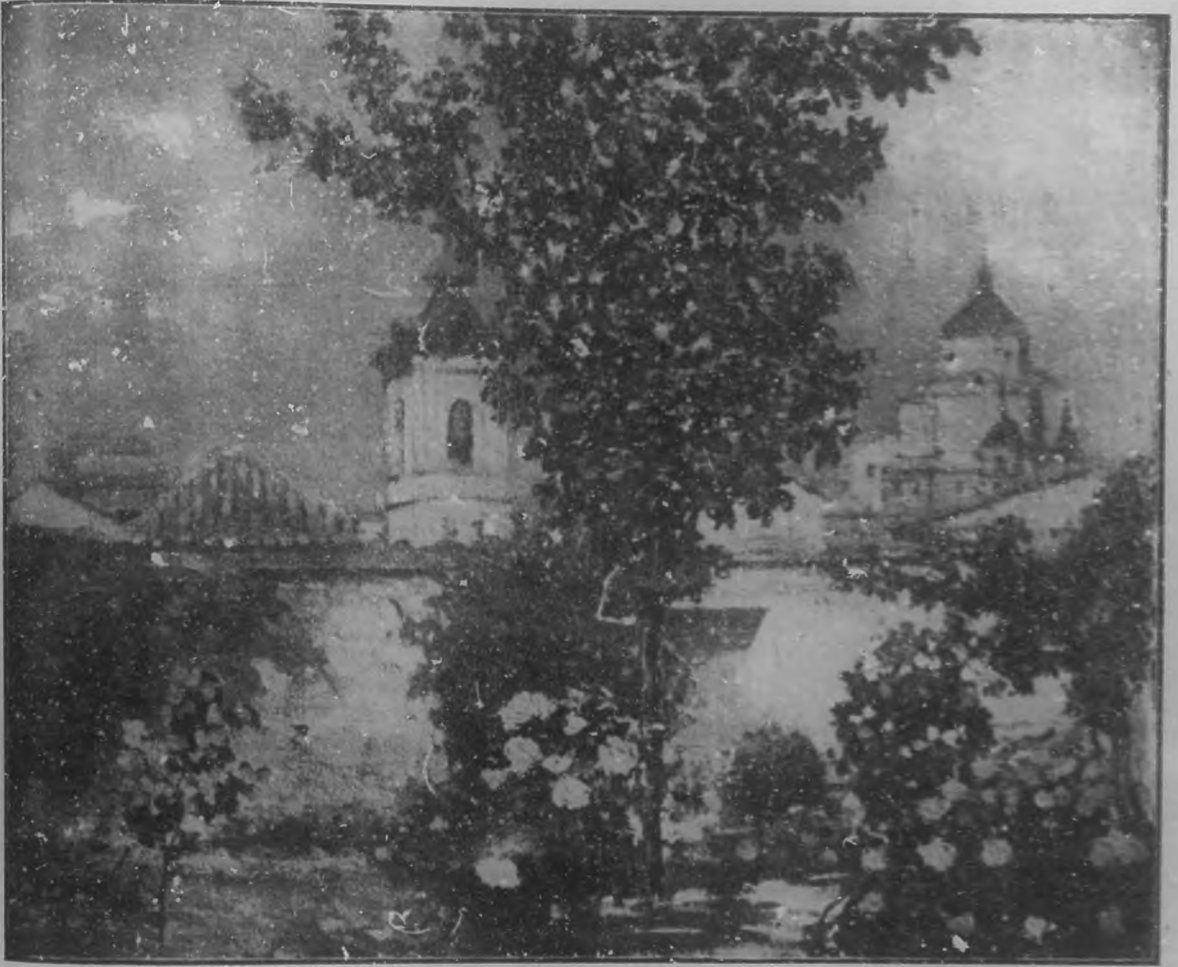


# BOHEMIA



JARDIN TOLEDANO  
Oler. de Sánchez Araujo, que figurará en la próxima  
exposición de las obras de este notable pintor.

HABANA-CUBA.

Noviembre 18, de 1923.

(Grabado ilustr. de BOHEMIA.)

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE  
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS

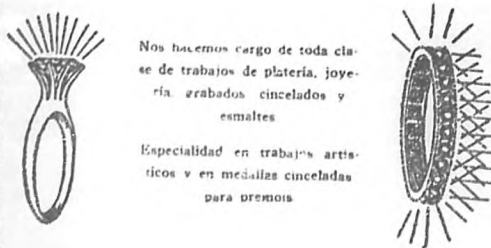


USTED, SEÑORA, DEBE IMITAR A LA MADRE YODIA DE LAS MADRES CUBANAS LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 12736 Y PIDA UN BOTELLÓN DE AGUA MINERAL "LA COTORRA" PRECIO DEL BOTELLÓN 50 CENTAVOS CADA BOTELLÓN LLEVARA UN VOLEADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.

## GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO  
Obispo 39  
esquina a Habana  
Teléfono A-2732

LA ESTRELLA DE ITALIA  
Compostela 46  
entre Obispo y Obrapta.  
Teléfono A-2662.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería grabados cincelados y esmaltes

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA



### La Joven Educanda

Si las hijas jóvenes manifiestan irritabilidad y encuentran penosos sus estudios—es deber de la madre prestar atención.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham restaurará el delicado sistema sexual de las jovencitas, manteniendo su funcionamiento normal.

La menstruación irregular, la nerviosidad y la excitabilidad tendrán pronto alivio, y los estudios ya no serán una pesada carga, si sólo se administra el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.



Una estudiante dice

"Durante tres años, tuve mensualmente dolores agudos que me impidieron continuar estudiando. Estoy completamente curada, y recomiendo el Compuesto a todas las que sufren de iguales dolores."

Celia Martínez,  
Dorset Casa No. 92,  
Monterrey, N. L., México.

Se vende en Todas Las Farmacias

## Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20 000 m. c. Más de 350 empleados.

## Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE  
HABANA

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Viste nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149

# Bohemia

Se publica toda la semana sin interrupción, con excepción de los días feriados literarios, médicos y estranjeros.

Cable: "Bohemia".  
Teléfono: Bohemia.  
Apartado: 2169

Redacción, Adm. y Correo en TALLERES: Edificio de BOHEMIA, América Anónima (Calle Comercio No. 21 y 22).  
Teléfono: Dirección, 36-722; Administración, A-954.

SUSCRIPCIÓN:  
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado.  
Número suelto: 25 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.  
Para el extranjero por años y semestres solamente.

### ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Págs. de inflexión: \$1.50 m. plana.

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Crítica Cubana, S. A."  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Cambridge de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.  
Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Redactor Jefe: José A. Giralt.  
Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Stiles.  
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koppe & Co., New York  
Representante en la América Latina, Sr. Alfredo Piñeyra.



## TERCER SALÓN DE HUMORISTAS

Este cartel, trazado con notable acierto por Heriberto Portell Vila, es un eficaz anuncio del tercer salón de humoristas, cuya inauguración se efectuará el próximo lunes en la Asociación de Pintores y Escultores.

La Ganga Más Grande En La Historia  
De Las Navajas de Seguridad

Illustramos aquí el modelo "Cito  
Legitima" Hay otros dos modelos de  
Gillette; chapados de oro, el  
"Cito Especial" y el "Dorado";  
que se venden también a precios  
populares.



NAVAJA DE SEGURIDAD

**Gillette** Legítima,  
Chapeada de Oro

Al Alcance de Todos

AUN los medios más modestos le permitirán a usted comprar esta famosa navaja de seguridad. Es la legítima Gillette, la cual ha hecho popular el afeitarse a diario. Tres modelos nuevos, chapados de oro, acabados de recibir de la fábrica, están ahora a la venta en todas partes del mundo. Todos tienen estuche forrado de terciopelo.

Las Navajas y Hojas Gillette legítimas están a la venta en todas partes.

Representantes:  
CHAMPLIN IMPORT CO.

Finlay 66

Habana, Cul

CALZARA BIEN Y DIFERENTE AL VULGO  
USANDO NUESTROS ESTILOS

1924



EN RASOS NEGRO, COCOA, CARMELITA, Y

GRIS CARNE

PIDA CATALOGO ILUSTRADO

"LA GRANADA"

MERCADAL Y COMPAÑIA

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la  
**SOLUCIÓN  
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,  
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la  
Convalecencia de la PNEUMONIA y de la GRIPPE  
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS  
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS  
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVIE-PAIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

**IMPRESOS**

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

En  
todas  
edades

LA  
**CRÈME SIMON**  
PARIS

no tiene rival para el cuidado y  
embellecimiento de la piel. Extenderla sobre la epidermis húmeda.

POLVOS y JABÓN



Vol. XIV.

Núm. 47.

**BOHEMIA**

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana  
Noviembre 18.  
de 1923.

Julietta  
Loa de la  
melenita castaña

POR M. POT-RODO

A Miguel Angel Quevedo.

A pesar de que su padre le había pedido al hacer le en un arranque de sincero arrepentimiento la confesión de su pasado tormentoso, que pusiera un poco de cariño y de consuelo en aquella otra hija suya que era el fruto de una de sus tantas locuras juveniles y que quedaba ahora, al morir él en el mayor desamparo, nunca quiso detenerse a pensar en el cumplimiento de lo que acaso fuera la proter voluntad del autor de sus días, escudando esta falta, en el orgullo racial que era la principal característica de su ascendencia materna.

Y cuando por cualquier circunstancia fortuita recordaba los últimos momentos de don Luciano y ensablaba a estos recuerdos las escenas dolorosas de su minutos de agonía en los que el nombre de Julieta parecía salir de los labios cadavéricos del anciano, como una voz de ultratumba, para descargar su conciencia del peso enorme de una culpa sin justificación, recurría a un sencillo encogimiento de hombros, tras el cual decía: que con miedo, dejaba escapar estas palabras.

— ¡Bah!... La tuvo con una cualquiera y no debo llamarla hermana.

Y quedaba satisfecho, segurísimo de que el fantasma alucinante de su padre, no abandonaría su tumba mármolera para venirle a reprochar aquel abandono y aquella impiedad hacia la infeliz hermana desconocida. La hija del pecador Julieta, no era otra cosa que una de las tantas criaturas sin padre que existen en el mundo; una de las infinitas innumeradas... y hasta quizás si siguiendo las huellas de la madre liviana, formara en la legión interminable de las vendedoras del amor. O acaso, si era honrada, arrastraría una vida lánguida, sin atractivos ni emociones, tras el mostrador de cualquier tienda de modas... ¿Para qué pues buscar la gloria en el babilonio de la urbe, si ella había vivido entonces y seguiría viviendo en el futuro sin necesidad de aquel cariño y aquellos consuelos con que su padre le rogó que la acogiera?... Más lógico y más natural era fingir la ignorancia de aquel deslez paterazo; más en armonía con el medio social de los suyos, era simular el desconocimiento de aquellas calaveradas de don Luciano, reveladas por él mismo cuando estaban extinguiéndose en su corazón los últimos latidos vitales. Así, ni el tendido que avenganzarse de nada, ni infligiría a su madre, por reflejo, el dolor y la angustia de haber sido engañada en sus primeros años de matrimonio...

Conforme se lo propuso lo había cumplido. Tres años llevaba ya le muerta doña Margarita y la anciana bajó al sepulcro ignorando las locuras de su esposo al que tuvo siempre por un santo varón, incapaz de traicionar los sagrados fueros del hogar...

Peró ahora, sólo o casi sólo en el mundo; sin padre; sin madre; sin hermanos... únicamente con unas diez vejeces y solteronas cuya flusión mayor era los rezos y unos tíos senectos, cuya obsesión dominante era acumular oro y más oro en sus cajas de caudales; resultaba humano seguir manteniendo aquel orgullo que lo forzó a dejar incumplido el anhelo postumero de su progenitor?

Angel César Pérez se hacía esta pregunta en la frialdad y el recogimiento de su despacho dejándose sin contestación, ante el temor de que su propio intento le dijera una «puesta en contradicción con su pensamiento, que a diferencia de cinco años atrás, se inclinaba esta vez decididamente a buscar a aquella hermana cuya desconocida para ofrecérsela como lo que era «como un hermano», y abrirle su corazón de par en par, más que por brindarle los consuelos y el cariño que le pidió don Luciano que pusiera en ella, por el ansia infinita que sentía de hallar un ser que fuera capaz de entender las hondas tristezas de su alma solitaria y dar calor a su corazón atledo por todos los fríos imaginables... ¿Sería posible hallarla en el torbellino de la Habana?



Surgían las dudas y los imposibles en su cerebro, sin que un solo punto luminoso, como piadosa misericordia a sus anhelos, brotara en medio de aquella tiniebla de su conciencia por alentarle en el empeño de darse a la búsqueda de la hermana emigrada... Y así pasaban los días y pasaban los meses, y su carácter, de signo hermético, iba transformándose poco a poco en hiriente, se agrandaba de más en más y se hacía impenetrable al contacto amistoso de sus viejos camaradas... Fue un cambio el suyo un tanto brusco que todos notaron sus cambios originarios del mismo; porque aunque trataban de descubrir las conjeturas e ideas supuestas, ninguno llegaba a acercarse con el verdadero fundamento, Angel César, cuando alguien se atrevía a preguntarle o le sondeaba con hábiles pretextos, llegando hasta las reconstrucciones de su vida en ansias de descubrir el origen de su rápida metamorfosis, respondía con evasivas o se limitaba cuando más explícito era, a atribuir tal cambio a la soledad en que se había quedado; a aquella frialdad glacial que se hizo en su torno así que cerró para siempre sus ojos la noche de sus días... Otros le criticaban otros hablaban de sus fuera éste el verdadero móvil de tal estado de ánimo, y los más, imaginándose locos locos expertos de su psicología, decían a los oídos se movían y creían en sus explicaciones, que dentro del seno de su familia, había surgido diferencias a raíz de la muerte de doña Margarita, que se olvidó de todos al testar.

(Para a la Pág. 21.)

## DANIEL SABATER

POR G. JIMENEZ LAMAR

Menudo de cuerpo, de faz movida, pálida y un tanto alargada a la manera de los rostros del Greco. De amplia frente, de cabello rubio y rebelde que se alza triunfalmente como la cresta escarlata de arriscado chanteclair. De ojos de azul diáfano semejante al suave tono turquesa del cielo y el mar de su querida tierra valenciana, en serenos días. De temperamento vivaz y atropellado que exterioriza su inquietud en incesante efusión de palabras y fibramiento de gestos, tal es Daniel Sabater, joven pintor español actualmente huésped de la Habana, en donde ya es ventajosamente conocido.

Este artista, si algo desmedrado de físico, obradamente vigoroso de espíritu tiene expuestas algunas de sus obras pictóricas en los salones y vitrinas de la popular pinacoteca habanera, Las Galerías, situada en la calle "San Rafael", la más lujosa vía comercial de nuestra "alegre y confiada" urbe.

Hace pocas noches que fuimos presentados a Sabater por unos amigos en el café del teatro "Martí".

Sólo unas cuantas veces desde entonces, hemos conversado con él principalmente de personas, lugares y cosas de España, nación

progenitora de nuestro pueblo,

más de honor y palama en donde

trascurrieron los más floridos

años de nuestra existencia, y va

nos inspirando franca simpatía este

bohémio errante y... limpio y go-

ciable, lipo de la costa levantina

y que así hace un cuento de cami-

no del género criollo o un chiste

de corte y costura madrileño, co-

mo armoniza, por magia del arte,

en sus cuadros, las intensas tona-

lidades de los horizontes medite-

rráneos con los delicados matices

de las flores de "la huerta", para-

íso de ensueño en el que la vida

es un grandioso ritmo de luz y

fragancias, de amores y alegrías.

Ritmo de suprema belleza que

tan maravillosamente han descri-

to Sorolla en sus lienzos y Blasco

Ibáñez en sus libros.

Sabater es un hombre de exce-

lente carácter, es decir, sencillo

en su porte, ingenuo, expansivo

en su trato, desreocupado de util-

damientos de forma, sin reservas

ni desconfanzas para la amistad

de la que hace un culto de honor,

prevenciones aquéllas propias de

las almas mezquinas; y como ar-

tista nos parece más inteligente

que erudito, o lo que es igual,

más intuitivo que académico en

materia de pintura.

Invitados por él a ver algunos

de sus cuadros, aceptamos gusto-

sos y visitamos su "atelier", en

el que hicimos inspección ocular

de algunos de aquéllos todavía no

sacados al público.

Con anterioridad a nuestro co-

nocimiento personal del pintor, ha-

bíamos contemplado varias de sus

obras en "Las Galerías".

A Sabater lo ha calificado un

escritor mejicano de "filósofo-pin-

tor"; pero nosotros por lo contra-

rio, lo llamaremos "pintor-filóso-

fo", pues en nuestra opinión de

no iniciados en el arte de Rafael,

—ciudad andaluzca, que este

autonomástico modernismo, esta vez no va por el califa cordobés del

"arte taurino" Rafael Guerra—Sabater es más sensitivo que pen-

sador, no obstante su tenaz y no desatinado empeño de filosofar

la vida con la luz y los actores que se mueven en el escenario del

mundo objetivo.

Entre los cuadros que vimos en "Las Galerías" atraído con gran

fuerza nuestra atención el que lleva por título "Son perfectas cuan-

do duermen."

En el mismo, conceptuoso de asunto y discreto de composición

admiramos con delectación artística, así la figura central, una es-

tuaria mujer desnuda, que yace sentada y apoyando sus mórbidas

espaldas en un muro de angosta y penumbrosa bóveda, ren-

dida a las blandas caricias de Morfeo, como la figura complementaria,

un hombre con marcada vibración anímica en el semblante que

se recrea en la contemplación de la "bella durmiente", subyugado,

como en éxtasis, ante la plástica serenidad helénica de tan sugestiva

forma humana.

En esta concepción artística—conste que emitimos estos juicios

por efusiva devoción estética que no por severo análisis de crítico

—Sabater, libre de toda influencia modernista cerebral o de labo-

rioratorio, se ha entregado en cuerpo y alma a lo que más vale y más

inspira en las artes y en las letras, al culto del natural, siempre

conmovedor y elocuentemente; renunciando fiel a la verdad, a los efec-

tismos aparatosos, arte falso, y a las especulaciones mercantili-

tas, arte innoble, para copiar con inspirada sencillez una escena de

vida de contenido filosófico, sin alzarla con retorcidas ironías de

humorista a todo trance y sin entenebrecerla con alucinaciones de

neurótico decadente.

Y por eso, porque ha pintado una situación de hermosa reali-

dad, como él la ha sentido en su constitución interna y no como se

la han querido imponer absurdos credos nuevos de involucreda

ideología y desnaturalizadas formas; porque ha pintado en suma,

con pureza de procedimientos, con sinceridad de expresión y ver-

dadera psicología, es por lo que su obra aludida, constituye un ve-

radero acierto de alto sentido ético y de singular belleza objetiva.

En el lienzo "Son perfectas cuando duermen", descubrimos, sin

dejar mano de la condición de

oficantes con el pincel, ni de su-

ciencias doctorales, a más de la

originalidad del asunto y de su fe-

liz interpretación la maestría de

técnica de que dan testimonio in-

cuestionable las justas proporciones

de las figuras, la atinada grada-

ción de perspectiva, más difícil

de revelar en la sombra que en

espacio iluminado, y la pondera-

da entonación de los colores.

Y por encima de estas circun-

stancias meramente de valoración

externa, embellecen el cuadro la

inefable espiritualidad, hábito de

pureza cuya impalpable vibración

roza nuestra sensibilidad interna,

que baña la plácida faz de la en-

cantadora durmiente cuyo sueño

vela el ángel del pudor, y que se

escapa del rostro contraído en un

profundo rictus de pensamiento,

del hombre que la observa en ma-

da y honda actitud meditativa.

Otra de las obras que más me

recen en su aparente insignifican-

cia caluroso elogio, se intitula

Tierra maldita.

Este lienzo nos muestra un pai-

saje torvo, dantesco, de apodip-

sis; visión terrorífica que a nos-

otros nos ha espantado ha largos

años, entre las imponentes cum-

bres de la Sierra Nevada de Gra-

nada, las más altas de España, y

desde una rústica vivienda de pas-

tores en la que fuimos a dar con

ocasión de excursiones cinegéticas.

Morada aquélla, como nido de

águilas, perdida entre encinas y

jarales, sobre enormes escarpada-

ras rocosas y profundísimos ba-

rancos, y teniendo al frente allá

abajo, en la inmensa lejanía, dilata-

da planicie campesina de trebo-

en trecho poblada de humildes ca-

seríos en los que en horas noctur-

nales ardía el fuego del hogar, por

lo que brillaban en la extensión te-

nebrosa como puntos de incendio.

Visión lúgubre del cuadro, de una noche borrascosa, de equi-

nocturno, como precursora del juicio final, noche de "surosete", se

gún la nombran con terror los marinos del litoral andaluz, que Sa-

bater ha reproducido en la tela en toda su siniestra majestad, porque

la guardaba en su retina, y que su temperamento apto para la

transmisión de emociones de adentro a afuera, ha sabido ofrecernos

con los téticos y pavorosos tonos de negrura y de fuego, de abis-

mo y de infierno, con que la naturaleza enfurecida la presentó a sus

ojos, en horas de violentísimo, desesperado meteco.

Con cuadros de la calidad de los referidos, no le será difícil a

Sabater el hacer bueno que es un pintor de facultades adecuadas

para ejecutar labor de más importancia y trascendencia que le con-

quiste los anhelados lauros de la fama.

De los trabajos pictóricos que he de presentar en su nueva expo-

sición en "Las Galerías", ya diremos algo en su oportunidad, algo

que ha de ser sin duda grato, para este artista ya muy estimado



DANIEL SABATER

Artista "macabro", a quien popularmente se le llama "El pintor de las brujas".



LA CALLE OSCURA  
(Kibadesella)  
Oleo de Castor González Darna.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

## Poema romántico de la ilusión tardía

POR ARTURO ALFONSO-ROSELLO

Hoy son todos mis sueños,—que florecen sobre ruinas de ayer, llenas de abrojos,— olas de un mismo mar, que desfilan en una playa espiritual: tus ojos!

Y así siento temblando que mi vida,— esclava solamente de ese anhelo— está perennemente a tu alma unida con impetus de tierra y luz de cielo.

Si en toda absorta evocación me pierdo, la llenas sólo tú con tu recuerdo, y eres toda mi vida de tal modo

que cuando tú con emoción deseas, yo lo anhelo también, y ansío que todo cuanto miran mis ojos, tú lo veas!

II

Dos lágrimas que brillan inasquias de honda inquietud o de íntimos agravios, y que al rodar por tus ojeras llas fueron buscando el cauce de tus labios

Tus ojos fascinantes que me miran, mi mano que entremece cuanto toca, y al acariciar tus labios que suspiran, sentirte palpitante bajo mi boca!

Nunca habré de olvidar aquel momento de ansia, de unión, de amor, de sufrimiento en que fundimos nuestras vidas todas

¡Al fin nos quiso conceder la suerte, que un beso consagrara nuestras bodas más allá del dolor y de la muerte!

III

¿Cuándo será que pueda verte unida sin inquietud, a mi existencia entera, para gozar del triunfo de la vida, los dos a un tiempo en plena primavera?

Poder besar así tu carne joven con esos besos castos que perfuman. Ser yo, quimera heroica de Bethoven y tú, canción romántica de Schumann.

Y así, porque eres tú, porque eres mía, juntos temblar en una sinfonía de arrebatados besos turbadores.

y en tanto el alma en el dolor se anega, sentir, entre mi súplica de amores, los estremecimientos de tu entrega!

IV

Del jardín de mis sueños, como una rosa primaveral y te la envío. La emoción de una lágrima oportuna pondrá en tus ojos su mejor rocío.

Yo he soñado contigo, ante la bruma noche que invade el pensamiento mío como en las frondas sueña con la luna, para besarla en su cristal, el río.

Miro tus ojos lánguidos y bellos, y me adormece el íntimo presagio de que he de verme alguna vez en ellos.

Pero temo en mis horas intranquilas, también perder al fin, (o ya) el naufragio de una aurora en la sombra) tus pupilas!

(Del libro "En nombre de la noche", próximo a publicarse.)

Sobre el teclado de marfil, tu mano hizo a Chopin gemir su melodía. Algo divino, aunque con ritmo humano, mi corazón también se estremecía.

Tu mano artista, en la canción sombría, toda la angustia del dolor arcano,—cansé de ensueño en lago de armonía— supo arrancar al corazón del piano.

Te amo por eso... y más... Por tu exquisito modo de ver, con ojos de vidante, la perspectiva azul del infinito.

Cuando la muerte abra ante mí su arcano, que hasta mí llegue, perfumadamente, para cerrar mis párpados, tu mano.

VI

Y amo el fulgor de tus pupilas hondas, de tus pupilas diáfanas que un día de mi dolor en las oscuras frondas pondrán su nota de melancolía.

Lejos estás y en torno a mi alma rondas, y por tus ojos luminosos, fía mi corazón hallarte, aunque te escondas aún más allá de la esperanza mía.

Ni tu presencia, ni tu voz. Jaudades. Y morder esta ausencia en que suspiran mis inquietudes y mis ansiedades.

Y sin más nexo que mi desencueto, soñar en cada noche que me miran tus pupilas azules desde el cielo!

VII

Te quiero así, cual eres, con tu propia tristeza resignada y tus tranquilas actitudes, y tu alma que se copia, como en un claro espejo, en tus pupilas.

Te quiero así, superiormente ajena al bien y al mal, y con orgullo erguida por esa excelcitud que una serena transparencia de luz pone en tu vida.

Te quiero así perfecta, sin que nada manche la limpidez de tu mirada que en mi turbada lobreguez me guía.

Y te he de amar con la emoción secreta de quien halló por fin una armonía para su inmenso corazón poético!

VIII

ENVÍO

A ti, porque hasta mi alma conmovida llevaste un poco de ilusión, y al fondo de mi angustiado corazón, el hondo misterio impenetrable de tu vida.

A ti, por la tristeza incomprendida que duerme en tus pupilas, donde escondo,—como en un cofre de recuerdo— el blondo perfil de ensueño de mi novia ida.

Porque tu mano, compasivamente, en el dolor acarició mi frente y en la inquietud, benefició mi calma,

es que te ofrendé el luminoso, emblema de este soneto en que te doy el alma como si fuera mi mejor poema!

DESDE NEW YORK

## De charla con Vicente Blasco Ibáñez

POR ISABEL MARGARITA ORDEXT

En las cinco de una típica tarde invernal neoyorquina, bajo el cielo plomizo, el aire seco y cortante pone en su caricia filo de cuchillo, y el corto trayecto que cabe el ancho de la acera es suficiente para hacernos estremecer al penetrar en los amplios salones del "Mac Alpin". Lo dicho, la temperatura del invierno en la América norteaña es deliciosa—dentro de la casa.

En su habitación, en el noveno piso, nos aguarda el creador ilustre de "Los Cuatro Jinetes de la Apocalipsis", sin duda la novela sobre la reciente confusión europea que mayor resonancia ha tenido en el mundo entero.

En la sala de una suite que tiene el carácter sin carácter de toda estancia de hotel, donde nadie se demora lo bastante para imprimirle el sello de su personalidad; charla don Vicente, con Miguel de Zarraga, el cultísimo redactor del "Diario de la Marina", Esther Barkey, la americana que en el año pasado nos visitó, y una bellísima dama que la acompañaba.

Sobre un cabellete, la cabeza de don Vicente, serena y placida, en un lienzo que firma González Gamarras parece contemplar su original, que, sereno y afable, departe con nosotros.

La charla recae, necesariamente, en su viaje, ese viaje que ha causado tan gran sensación en esta América, que tiene por Mr. Ibáñez la más profunda admiración.

—Saldré el jueves en el "Franconia", nos dice— llegando a Cuba el sábado, y de allí prosigo viaje a Panamá. De Panamá pasamos a Honolulu dejando después el Hawaii por Yokohama, y de allí nos trasladamos a Tokio. Después la China, entrando por Shanghai, de donde iremos a Pekín y a Cantón, la ciudad antigua y sagrada. Entonces, la India, comenzando por Calcutta, y recorriendo Bombay, Delhi y Ceilán. De allí a Suez, y de Suez partiré a recorrer la parte alta y misteriosa del Nilo, por donde pocos viajeros se aventuran, con tinuando luego por la parte baja, que ya es más frecuentada y conocida. Después regreso al vapor y vamo; al Cairo, pasando por la Meca, y del Cairo al principado de Mónaco. Allí tomo el tranvía, y en doce minutos estoy en mi casa en Menton, a los seis meses de haber salido.

—Tengo dos automóviles, pero quiero llegar en tranvía, porque me parece más bonito final de mi viaje. El gobernador me habló del recibimiento que me harán a mi regreso, con la banda del pueblo, etc., y yo le dije que ya me verán volver tranquilamente en tranvía, después de dar la vuelta al mundo.

—Tengo mando casi absoluto en el vapor. Estuve a verlo y me han dicho que haga todas las indicaciones y dé todas las órdenes que quiera, y viajaré con todo el confort posible, porque es el vapor más bonito que he visto. He viajado en otros mayores, pero ninguno tan bonito. Como no lleva carga, el fondo está convertido en una gran sala de gimnasio, admirablemente equipada, con aparatos movidos por electricidad. Allí hay caballos, camellos, cuanto se pueda desear.

—Y el baño pompeyano es una cosa bellísima. Todo en mármol, iluminado con lámparas de puro estilo pompeyano. Es algo digno de verse.

En la excursión va un profesor universitario norteamericano y veintí jóvenes del "American Express", que vienen a saludarme, y van también empleados de la "Metro" para imprimir una película del viaje, y han insistido en que yo aparezca en las diversas escenas de la cinta.

—Me interesa mucho el cinematógrafo, y como se han hecho versiones cinematográficas de varias obras mías y hay muchos en preparación, yo estoy construyendo un salón para proyecciones. Lo deje comenzado cuando salí un bello edificio, en mármol blanco, con frisos de naranjos en azelejos de Valencia, y lo encontraré terminado a mi regreso, siendo éste el séptimo edificio de los que componen mi residencia. Tendrá capacidad para cien invitados, pero probablemente no invitaré a nadie, y sólo, me distraeré en las noches con la proyección de las cintas de mis obras, de las cuales siempre me regalaré ejemplares, así como también de otras películas.

—Recuerdan mi lectores aquel Luis Segundo de Baviera, el más artista entre todos los monarcas, que se hizo construir un teatro por el solo honor de escuchaba al incomprendido revolucionario de un arte nuevo, que en Bayreuth disfrutó acaso las únicas horas de ventura de su tempestuosa existencia?

—Pregúntele el taumaturgo narrador de la batalla del Marne.

—Después de mucho viajar decidí fijar mi residencia en Menton, por su naturalidad, tan bella como la de mi Valencia, y su clima delicioso, pues me he convencido ya que el frío no es para mí. Dos veces, hace años, aquí en



VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

El ilustre novelista español que llegará el domingo a esta ciudad a bordo del trasatlántico "Franconia", en el que se propone hacer un viaje alrededor del mundo.

—¡Ahí no pagan, se creen dispensados de toda obligación de honor, y encima, son los que me dan más que hacer de todos mis traductores. Como estoy en la frontera de Italia vienen a verme personalmente y me vuelven loco. Tienen establecido un verdadero comercio de mis obras y se disputan los derechos de traducción. —Debe usted darme a mí— me dice uno.— ¡No, debe darme a mí, exclama otro—, que yo tengo una mujer y uno son tantos, a lo mejor me construyo y voy derechos de traducción sobre la misma obra a dos, y hasta me han amenazado con demandarme!

—Por supuesto que en Francia tendrán verdadera devoción por usted, Maestro—afirma mas bien que interrogo.

—Sí, allí me quieren bastante; pero data de muy antiguo, yo he sido amado de Francia antes de la guerra. Mi primera obra, "La Barraca", fue vendida al francés en el 1900, y en el 1906 fui hecho oficial de la Legación de Honor. Contaba yo entonces treinta y tres y treinta y cuatro años y era el oficial más joven, al extremo que casi me avergonzaba de llevar la con-

# CRONICA DE TEATROS

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

## La temporada de ópera en el "Metropolitan".

De muy buen talento, hacemos plaza en esta crónica, dándoles lugar oportuno, a las notas que sobre la inauguración de la temporada de ópera en el Metropolitan, de New York, nos envía nuestro distinguido corresponsal artístico en esa Metrópoli, el reputado crítico musical Dr. H. Novoa Spade.

Esas notas contienen juicios críticos muy atinados que han de interesar vivamente a nuestros lectores.

La apertura de la temporada vernal de ópera en el Teatro Metropolitan de New York tuvo lugar el lunes último con la pompa y esplendor de años anteriores.

Cuanto vale en el mundo de las artes y de la sociedad estuvo allí bien representado. Así como en otras temporadas, de grate recuerdos, cuando el interés se concentraba en la minada Geraldina Farrar y el inolvidable Enrico Caruso, el centro de la atracción lo fué esta noche la triple viequesa Mine, María Jeriza.

Y esto era natural, si se tiene en cuenta que el papel de herida iba a ser desempeñado por la sustituta de la Farrar.

Verdad es que "Thais" no es ni con mucho de las mejores obras de Massenet, ni suficiente campo para el lucimiento de las facultades de artistas de primo cartel.

Sin embargo, la época en que las óperas jugaban un papel más importante que los artistas ha muchos años pasó, y hoy se seleccionan las óperas para los artistas y no los artistas para la ópera.

De aquí que Caruso hiciera recientemente famosas a partituras como "Linda de Chamoni", "La Judía", "El Profeta" y otras, recientemente famosas partituras cido en el escaparate del olvido. Pero en esta temporada había que presentar a la Jeriza en una obra que no fuese tan popular como la "Tosca" de Puccini (ópera en que esta artista hizo furor el año pasado), y el señor Gatti-Casazza, que conoce lo que tiene entre manos, con muy buen juicio echó mano de la "Thais" de Massenet.

Y el triunfo fué espléndido y completo. Mine Jeriza cantó con la pureza de estilo y la sonoridad de timbre que caracterizan su linda voz. Es una voz, que si bien carece de gran volumen en los registros bajos, por otro lado es cristalina en las notas medias y altas. Pero ya cante en uno u otro registro el color de elidamente dramático de su voz es una cualidad que halaga el oído y emana el corazón.

Y si a ello se agrega que es una mujer joven y bella, ya podrá el lector formar se una idea de lo completo de su triunfo.

También contribuyeron mucho al éxito a fin



THE TWO ZALLIAS.—Bellas y ágiles trapecistas que constituyen uno de los números más interesantes del circo "Santos y Artigas".

ción el señor Whitehill, cuya voz es hermosa y cuyas tablas son impecables; los bailarines a cargo de la Rosina y Bonifiglio y la orquesta bajo la batuta del maestro Hasselmann.

El jueves está anunciado el debut del tenor español Fleta, que se ocupará nuestro colobio, el señor Manuel Bada.

Hasta mañana próxima.  
Dr. H. Novoa Spade.

\*\*\*

## El "Capitolio" de Santiago de Cuba.

El sábado se inauguró en Santiago de Cuba un nuevo saoncin.

Se denomina "Capitolio" y está situado en la Avenida de Garzón. Con "Capitolio" son cinco los salones dedicados a la cinematografía que existen en la capital de Oriente. Si a esto agregamos que los tres teatros de esa ciudad—Oriente, Aguilera y Vista Alegre—también rinden culto a la película, es de presumir el entusiasmo que entre los santiagueros despierta el arte mudo.

\*\*\*

## Música de Cámara.

El domingo se efectuará en la sala "Falcón"—Avenida de Italia 42, altos—el tercer concierto de Música de Cámara, de la serie de cuatro organizada por el maestro Alberto Falcón, benefactor insigne de nuestro arte musical.

He aquí el programa confeccionado por el maestro Falcón para la sesión del domingo:

**Cuarteto en Fa (cuerdas).**—Beethoven. Allegro con brio. Adagio. Scherzo. Allegro.

**Trío en Mi bemol (piano, violín y viola).**—Mozart.—Andante. Menuetto. Allegretto.

**Trío en Re menor.**—Mendelssohn.—Molto allegro. Andante con moto. Scherzo Allegro assai appassionato.

Además del maestro Falcón tomarán parte en la sesión los notables artistas Casimiro Zertucha, Emilio Hospital, Amadeo Roldán, Alberto Roldán y Juan C. M. Pérez.

\*\*\*

## Las bellas y gestivas victrixes del teatro Martí.

Martí, que constituye uno de los principales atractivos de la compañía Santacruz, contando los admiradores por centenares, celebran la función de común beneficio del próximo martes.

Es ésta una oportunidad que las modestas y vivarachas artistas ofrecen a sus admiradores, para que éstos demuestren que las simpatías que por ellas sienten son sinceras.

Y cómo pueden demostrarlo.

Pues, acudiendo en masa el martes a Martí, para ovacionar a las festejadas cada vez que aparecen en escena haciendo su bello palmito.



TROUPE NAKAKAWA

Notables artistas japoneses pertenecientes al circo "Publionea", que han obtenido un éxito extraordinario.



A OBILLAS  
DEL  
HUDSON

EL FARO

MONSTRUOSO

por

JOSE MANUEL BADA

de dólares. Más de ciento cincuenta y dos por ciento y pesa cuatrocientas cincuenta toneladas. Es la estatua más alta que se haya jamás levantado en el mundo y en la América doce.

Bastó el día uno de los más grandes escultores de su época. Fue el autor de un notable busto de la Emperatriz de Egipto, del famoso "León de Babilonia", un cultural monumento al heroísmo: "Vieja cingalesa", el vaso perenne y de una magnífica estatua de Lafayette, que está en la plaza Unión de esta ciudad.

La estatua de la Libertad, más que todas las otras demostaciones de este país, ha hecho que el mundo entero crea y espere grandes cosas del futuro.

La estatua de la Libertad es después del faro de Alejandria el más famoso escudo que haya visto jamás puerto alguno. Sus dimensiones colosales la han hecho sobresalir entre todo. Los acontecimientos de la presente época, y su influencia "que es, vano intento, vivir por las sombras", es ya un símbolo de misericordia y protección para todos aquellos que hemos venido aquí a buscar lo que no creíamos encontrar en nuestra propia tierra...

Hace años años—en el segundo viaje que hizo a los Estados Unidos, Eduardo Zamacois—tuve el placer de acompañar en su visita a la estatua, al exquisito autor de "Punto Negro". Era una clara y solenne mañana de verano. El escritor y yo hicimos la ascensión hasta sepultarnos en la cadena de puntas que decora la cabeza del gran monumento.

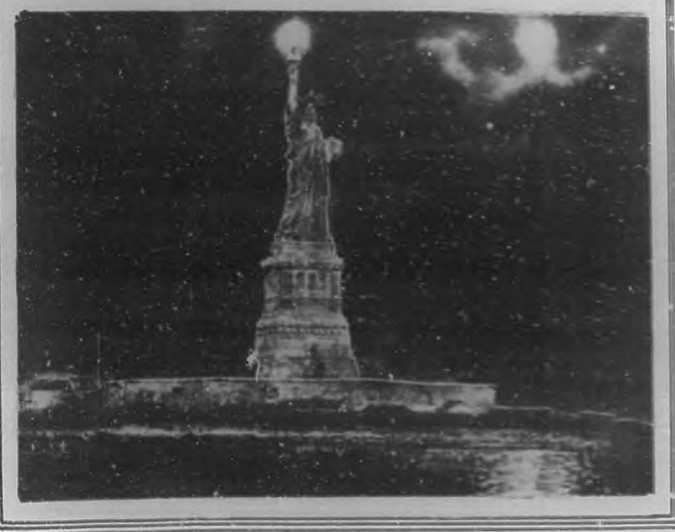
De todas las veces que he subido a la estatua, es ésta la que más vivos recuerdos dejó en mí. No sé si debíase a que estábamos solos—lo cual muy rara vez se logra—o a las finas observaciones hechas a cada momento por el eximio novelista. Recuerdo claramente una inscripción en castellano que descubrió el ojo zahori del maestro y que decía:

"Me lanzaré de esta altura, ya que la vida no tiene para mí otros encantos, pues tú no me quieres.—Aurelio."

Perrearía en vano el pobre enamorado, o se trataba simplemente de algún tenorio que por eternizar su nombre en cristal, tuvo la humorada de jugarse con esa señora que nunca falta a la cita y que se llama Muerte.

Sapongo que todo el mundo conoce esta maravilla de Nueva York. Voy—no obstante—a relatar acerca de la historia del monumento, pues tengo la seguridad de que los detalles no son conocidos de todos.

A raíz de la terminación de la guerra franco-prusiana, durante la cual, muchos yanquis dieron pruebas de adhesión y simpatía a Francia, un grupo de políticos eminentes y los hombres de letras, concibieron la idea—con motivo del primer centenario de la Independencia de los Estados Unidos—de hacer una demostración común de simpatía hacia esta nueva república. Y propusieron, que se construyera un monumento glorificando la unión entre los dos pueblos. El plan



fué aprobado y comisionaron a Frédéric Auguste Bartholdi, el joven escultor francés para que viniera a este país a conferenciar con prominentes patriotas acerca del proyecto. A su llegada a Nueva York, se impresionó tan hondamente ante la belleza de la bahía y sus preciosas islas, que combatió la idea de erigir en la bahía y sus preciosas islas, que simbolizara "La Libertad dominando al Mundo", y que por la noche, con su resplandeciente corona, arrojara a los que visitan a esta tierra la luz hacia "El País de la Libertad".

El proyecto fué aprobado y la estatua costó un millón de dólares. Más de ciento cincuenta y dos por ciento y pesa cuatrocientas cincuenta toneladas. Es la estatua más alta que se haya jamás levantado en el mundo y en la América doce. Bastó el día uno de los más grandes escultores de su época. Fue el autor de un notable busto de la Emperatriz de Egipto, del famoso "León de Babilonia", un cultural monumento al heroísmo: "Vieja cingalesa", el vaso perenne y de una magnífica estatua de Lafayette, que está en la plaza Unión de esta ciudad. La estatua de la Libertad, más que todas las otras demostaciones de este país, ha hecho que el mundo entero crea y espere grandes cosas del futuro. New York, Noviembre 1900.



# ATISPO

POR MANUEL REGUERA-GALLEGO

## La agonía del cabo del vela.

¿Habéis reparado bien en esa triste y lastimosa escena que en la noche suele ofrecer el cabo de buja próximo a consumirse?

Es uno de esos diminutos dramas que pasan inadvertidos para la casi totalidad de las personas, pero que no escapan a la atenta pupila del paciente observador.

¡Oh las sordas tragedias de las cosas humildes!

Con febril nerviosismo, con desigual viveza, lanzando chisporroteos que son como energías protestas o ásperos quejidos, y llorando lágrima viva su derretida cera, el cabo de buja cercano ya a su fin blande o esgrime la flameante legüecilla de fuego que le empuja hacia

mientras el viento, que va colándose en la habitación por la ventana o por alguna brechilla o por el ojo abierto de la cerradura ausente, sopla y sopla malévolamente tratando de apagarlo.

Sujetas a las continuas oscilaciones de la ahlada y trémula flama, las bujías, en tanto, ora avanzan, ora retroceden con felinos pasos hasta los

ápartados rincones de la estancia, ya tornan a adelantarse con más o menos osadía, yendo así estrechando el cerco sitiador hasta conseguir ganar el refugio combatido avalanzándose vorazmente, en un asalto definitivo, sobre la ya mortecina flama. Esta, que en rigor fallece al fin de consunción o agotamiento, aparece sin embargo sucumbir como apabullada totalmente por las famélicas sombras nocturnales...

¡Oh la angustiosa lucha que el cabo de buja sostiene desesperadamente por retener la vida que se le va fugando poco a poco!

¡Con qué gran elocuencia se exalta en él el instinto de conservación!

Es cual lúcido moribundo que, antes de dar sus postreras boqueadas, forcejease tesonudo por librarse de las heladas garras de la muerte; o cual el pobre náufrago, obstinado en mantenerse a flote abrazado al tablón o leño que le disputan las bravias olas del Océano...

## El candado.

Cuando al ir a partir con dirección a la calle aseguro la puerta de mi modesto cuarto de soltero enhebrando por los redondos ojos de las armellas el diente corvo y férreo del candado, éste se cierra con rabioso mordisco, dejando oír un golpe súbito y seco como un disparo, con lo cual parece decirme: ¡Vete tranquilo!

Y, durante mi ausencia, allí queda prendido el candado, aprisionando tenazmente la puerta y manteniéndola por tanto cerrada, como todo un leal perro de presa que no suelta su vicieta hasta que el amo venga a ordenárselo...

## El ciprés

El ciprés es el árbol fúnebre por antonomasia. Su verdadero puesto está en el cementerio. El color verdinegro

y la inconfundible arquitectura vegetal que lo caracterizan le dan la semejanza de una gótica torre de basalto. Mas, cuando en el cielo que cobija a la necrópolis recorta su puntiaguda y rígida silueta, parece más bien encapuchado y taciturno monje de gigantesca talla que, erguido con ténua singular a las cabeceras de las tumbas, fungiese de centinela velando por el eterno reposo de los muertos.

Viendo el sombrío y misterioso aspecto de este austero cartujo funerario, que afila su ascética figura junto al blanco fantasmal de los mármoles sepulcrales, y por entre los abiertos brazos de las cruces, díjese que se halla borracho de tristezas o enfermo de hipocondría:

por gustar del festín que los gusanos

se dan con los cadáveres humanos.

Y, al oírle bisbisear bajo el soplo del viento preces ininteligibles mientras se estremece cual si fuese víctima del nervioso pavor que le produjera la voraz antropofagia de las tumbas, siente uno como ganas de preguntarse:

¿Que ensartando va cráneos por las huecas cuencas con sus raíces será cierto, para así por el alma del que ha muerto rezar, en sepulcrales cabeceras, cual rosarios de mondas calaveras?

Manuel REGUERA GALLEGO.



SR. JULIO FERNANDEZ Y FERNANDEZ

Vice-Cónsul de Costa Rica en Cuba, que acaba de ser condecorado por el Gobierno de Francia, con la "Medaille del Reconnaissance Française", por sus valiosos servicios durante la guerra.

## "Elegancias".

De martes a miércoles recibirán los suscriptores de BOHEMIA, el número de "Elegancias", correspondiente al presente mes.

Trátase de una excelente edición, tanto en lo que se refiere a su texto, como a su parte gráfica y a su impresión.

Podemos afirmar que la edición de "Elegancias", correspondiente a Noviembre supera la de los meses anteriores.

\*\*\*

## Mr. Philip K. Stiles.

Recientemente embarcó para los Estados Unidos nuestro estimado compañero Mr. Philip Kean Stiles, competente y activo Jefe de nuestro Departamento de anuncios.

Ha ido Mr. Stiles a la República vecina a resolver algunos asuntos relacionados con el cargo que en "Prensa Gráfica Cubana" desempeña y que por su importancia reclaman su personal atención.

Muchos éxitos y un pronto regreso deseamos al compañero ausente.

\*\*\*

## Gonzalo O'Neill.

Hemos tenido el gusto de saludar al eminente poeta e ilustre representante de la intelectualidad borinqueña Sr. Gonzalo O'Neill, quien regresó inmediatamente a New York.

El señor O'Neill es un antiguo colaborador de BOHEMIA en cuya revista, cuenta con un hondo afecto y gran admiración.

Nuestra cordial bienvenida al ilustre bardo puertorriqueño.

\*\*\*

## El poeta Roselló.

Arturo Alfonso Roselló, joven poeta cubano, ya ha tomado en públicos certámenes, como

# ACTUALIDADES

pronto merecido a sus líricas composiciones, no lo tiene colocado en su sitio—literariamente hablando—la opinión culta de nuestro pueblo.

Prueba de ello es que cuando se hace referencia a nuestros primeros poetas actuales, se mencionan nombres varios, y rara vez entre los "consagrados", leemos su



DR. EMILIO MATHEU Y FERNANDEZ  
Prestigioso caballero e ilustre intelectual, Cónsul General de la República de Costa Rica en Cuba.



ARTURO ALFONSO ROSELLÓ

Joven y notable poeta, autor del libro próximo a publicarse "En nombre de la noche", y que acaba de ser nombrado Jefe de Redacción de la revista "Carteles".

nombre. Tal omisión a juicio nuestro, constituye una soberana injusticia en el orden cultural, y una injustificada nulidad en el orden social; porque Roselló es hoy en Cuba, uno de los pocos poetas con derecho legítimos a llamarse verdadero poeta.

Si no lo tuviese demostrado de antemano en su labor poética ya conocida de nuestro mundo literario, bastaría a probarlo, de manera gentil, el bellísimo poema amoroso escrito en ocho sonetos que ofrecemos a nuestros lectores, como una preciosa primicia del libro "En nombre de la noche", en que figura tan inspirada obra lírica y que en breve verá la luz pública.

En esos ocho sonetos, que son otras tantas valiosas joyas de la literatura cubana contemporánea, se nos revela el joven bardo Arturo Alfonso Roselló como un elegido, como un cantor delicado, elegante y sentimental del amor, en culto, en adoración a la belleza, ritmo supremo del corazón y fué inextinguible que alimenta y fecundiza el pensamiento.

En esos versos de Roselló se descubren honda emoción y de pura delicia en el sentimiento de la técnica o presentiva.

Y por encima de tales sobresalientes, con el consuelo de observar las dos cualidades personales para nosotros más valiosas en literatura y arte: la originalidad y la sencillez sin cuyas perfecciones no es posible hacer obra bella.

Roselló que ha sido elevado al alto cargo de Jefe de redacción de la importante revista "Carteles", tiene en preparación otros libros de versos, que dará a la



PATRIA Y CULTURA.—El gran violinista Sr. Joaquín Molina, su señora Matilde G. de Molina y demás artistas que tomaron parte en la inauguración del hermoso local de aquella brillante institución que dirige el profesor señor Oscar Ugarte.



**MANUEL DE CASTRO TARGARONA**  
Alto y competente funcionario de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, que se ha hecho cargo de la Subsecretaría de ese departamento recientemente.

estampa a seguida de que sea sacado a la consideración de la crítica, su anunciada obra "En nombre de la noche".

Se llamará el volumen a que aludimos, "Alma Captiva".

Vengan cuanto antes esos hijos espirituales del exquisito y emotivo poeta, que hoy nos ha procurado momentos de delectación intelectual no exenta de melancolía, con su sincero, apasionado, recóndito y doliente canto de amor rimado en ocho sonetos tersos y pulidos cual mármol de Paros.

#### Pedro José Cohucelo.

Con verdadera complacencia de amigos y compañeros en las lides de las letras, traemos hoy a nuestras páginas, el retrato del prestigioso y cívico periodista Pedro José Cohucelo, quien no bien ha terminado de dar a la publicidad un libro "La Sonata del Dolor", ya tiene otro en prensa, "Apostolado de Amor".

Ajenos los que hacemos BOHEMIA a las luchas políticas, no negamos nunca nuestro aplauso al compañero que por encima de sus ideas partidaristas, consagra devotamente sus facultades intelectuales al culto del Gáy Saber.

Y Cohucelo es uno de esos jóvenes compatriotas nuestros que sin prejuicio de hacer labor nacionalista en la prensa periódica, nos ofrece frecuentemente gallardas muestras de su talento y su cultura por medio del libro.

Esperamos su nueva obra "Apostolado de Amor", con el mismo interés que recibimos sus anteriores libros. Sin duda alguna merecerá nuestros plácemes su anunciada obra



**SRA. AMELIA GRAU DE COSTA**  
Eminente pianista que el próximo lunes dará un concierto en el "Principal de la Comedia".



**SRTA. ESTRELLA GRAU MOYÚA**  
Celebrada arpista, que dará un concierto en el "Principal de la Comedia" el lunes próximo.

#### Patria y Cultura.

Brillante fue la inauguración del nuevo local de esta institución educacional que dirige el profesor y compañero nuestro en la prensa señor Oscar Ugarte.

Está en Capdevila 9 y posee una hermosísima Sala de conciertos y otros departamentos amplios, capaces para la intensa y desinteresada labor cultural que realiza aquella Academia.

La sala se colmó de selecta concurrencia aquella noche.

Para dar una idea aproximada del éxito artístico de la velada literaria y concierto-homenaje al maestro Ugarte, basta citar los siguientes y distinguidos artistas y los alumnos que tomaron parte:

Joanín Molica, el violinista insigne; señora Matilde G. de Molina, pianista prestigiosa; señor Eduardo Reina, el buen patriota y orador elocuente; señor Ezequiel Cuevas, concertista notable de guitarra; Mariano Meléndez, el bellosido tenor; el maestro Jaime Prats, inspirado compositor; Teófilo Hernández, actor de vis cómica; Zoraida Rivera, Lucía Gómez y Rafael O. Ugarte, a gran altura en sus recitaciones; A. Fincí, cantante de ópera; Hilda Gómez, en sus



**ALFREDO PORTA**

Distinguido joven, recientemente graduado de doctor en Derecho Civil con la alta nota de Sobresaliente.

aspectos del piano, canto y violín; las hermanas Zoraida y Oilda Franco, en el piano y violín; Adelina Cruz, mandolinista de buena y sentida ejecución; los hermanos Obdulia y Santos Menéndez, mandolina y piano; Lucía Gómez, en finos y bien castados couplets; Georgina García, en el canto también y los profesores Rojas, Cenaro Palau, Adolfo y Germán Llace, David Acosta, Oscar Mesorana, José Morejón, Salvador Alcón.

Felicitemos al estimado compañero por este progreso de su elogiada institución.

#### Distinguidos diplomáticos.

Publicamos hoy con verdadero gusto las fotografías de dos ilustres diplomáticos: el doctor Emilio Matea y del señor Julio Fernández Cónsul General y vice-cónsul respectivamente, de la progresista república de Costa Rica en Cuba.

Llegue a tan distinguidos diplomáticos el testimonio de nuestra consideración y aprecio.

#### José Cabrujas Planas.

Este distinguido periodista, leido redactor de nuestro colega "Diario de la Marina", escribirá para BOHEMIA una crónica semanal de actualidad.

En el próximo número publicaremos un interesante cuento "Justicia de Dios", fruto de su fecundo estro. Saludamos afectuosamente al compañero que viene a honrarnos con su valiosa colaboración.

#### Manuel Castro Targarona.

El señor Manuel Castro Targarona,



**CHARIKY SUAREZ**

Notable soprano ligero, aventajada discípula del reputado compositor Rafael M...

na, que ocupa un alto puesto en la Secretaría de Instrucción Pública, ha sido nombrado recientemente Sub-secretario de Instrucción Pública, mientras dure la licencia del subsecretario en propiedad, doctor Antonio Iraizoz, que se halla en los Estados Unidos.

No dudamos que el señor Castro Targarona obtendrá éxitos seguros en el desempeño del honroso cargo para el cual ha sido designado.

Nosotros, que con placer hemos seguido tal nombramiento, lo felicitamos calurosamente.

\*\*\*

#### Dos meritísimas artistas cubanas.

Nuestro distinguido público filarmónico apreciará el lunes día 19, en el Teatro de la Comedia, a dos resplandecientes estrellas del difícil arte de los Liszt, Palereswky, Rubinstein y del no menos difícil y poético de Esmeralda Cervantes, la genial tañedora del más antiguo de los instrumentos.

La notable concertista de piano señora Amelia Grau de Costa y la



**MANUEL TUERO PEREZ**

Competente secretario particular del Secretario de Justicia y prestigioso miembro del Partido Popular en Oriente.

gentil arpista señorita Estrella Grau Moyúa, son orundas del legendario Oriente, que tan pródigo ha sido en héroes y artistas, marcando muy niñas de la nativa patria a Barcelona, donde obtuvieron las más altas recompensas en el Real Conservatorio del Liceo de S. M. Isabel II.

La señora Amelia Grau de Costa fué la alumna predilecta del malogrado maestro Vicente Costa Noaguera, que desempeñó hasta su muerte la cátedra superior del Piano del ya citado Conservatorio, y puede decirse que ha heredado los dones excepcionales que distinguían al eminente pianista-compositor, cuyas obras tienen en la Sra. Grau de Costa, su más feliz intérprete.

El arte de la cautivadora arpista Estrella Grau Moyúa es realmente maravilloso, pues eleva el espíritu a las ideales regiones de lo inefable, siendo la misteriosa hada que hechiza al auditorio conmoviéndole las fibras más recónditas con sus diversas armonías y raudales de limpidas notas producidas al conjunto de sus manos mágicas.

BOHEMIA se complace en publicar los retratos de tan distinguidas artistas, haciéndose eco de los elogios que hace de ellas el maestro Carlos B. Vallés, quien nos ha ofrecido un interesante artículo re-



**PEDRO JOSE COHUCELO**  
Prestigioso literato y notable periodista que próximamente publicará un libro titulado "Apostolado de Amor".

ferente al arpa y su antigüedad, deseándoles además un merecido éxito en su próximo concierto.



**CALIXTO SUBIRATS**

Activo y competente Agente General de Fletes y Pasajes de los Ferrocarriles del Norte de Cuba.

mente el señor Calixto Subirats a cuyo esfuerzo máximo se debe en gran parte el presente número que es inmejorable.

Adelante, que así es como se triunfa.

#### Dr. Alfredo Porta.

La juventud que lucha con fe y coronados sus esfuerzos y obtiene al fin el premio de sus desvelos y afanes: uno de ellos es el doctor Alfredo Porta, que al final de brillantes exámenes ha obtenido, con notas de Sobresaliente, el honorífico título de doctor en Derecho Civil. Nuestra enhorabuena.

#### Alberto Morillas Ruiz.

Este distinguido joven, culto compañero en el periodismo, ha instalado su Agencia de Asuntos Judiciales en el edificio Calle, Apartado 211. Le deseamos muchos éxitos.

#### Nuevo Jue.

En atento saludamos nos comunica el doctor Eduardo Cardona y Urgellés, que ha tomado posesión del cargo de Juez Municipal en San Antonio de las Vegas, cargo para el cual fué nombrado por el honorable señor Presidente de la República. Reciba nuestra enhorabuena y que obtenga muchos triunfos son nuestros deseos más fervientes.



Facsimile de la portada de la edición extraordinaria del boletín quincenal de los Ferrocarriles del Norte de Cuba, recientemente publicado.



**SR. JOSE CABRUJAS PLANAS**  
Prestigioso y celebrado escritor que próximamente empezará a redactar una interesante sección en BOHEMIA.



## LA CONSENTIDA

de su madre. Una simpática, vivaz y hermosa niña, que está por franquear los límites que separan a la niña de la mujer, es a la vez origen de orgullo y ansiedad para su madre. La naturaleza tiene grandes exigencias para el esbelto cuerpo. El cutis está reseco, los ojos apagados, las mejillas y el pesenezo hundidos, el apetito es caprichoso, y los movimientos lánguidos. Todo esto se debe atribuir a las impurezas de la sangre. El sistema necesita de los elementos revivificantes, los cuales únicamente pueden dar vigor y salud al cuerpo. La **PREPARACION de WAMPOLE** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, ha salvado muchas niñas. Contiene todas las cualidades que fortalecen el cuerpo y forman carnes, sin el asqueroso sabor del aceite. Las personas sensibles y delicadas la pueden tomar como toman un jarabe y la digieren perfectamente. Tomada antes del alimento, crea un apetito, suspende la pérdida de tejidos y anti-tuye el color amarillento del cutis, por una tez clara y fresca, producto de una buena y saludable digestión. Es una combinación científica y está tan sabrosa como la miel. El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." Probarla es creer en ella para siempre. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien se haga, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas y Droguerías.

### Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. E. U. A.

**Belleza satisfecha**  
Ud. puede estar siempre segura de que ha aumentado su belleza hasta donde es posible después de haber usado la crema oriental de Gouzaud.

*Envío 25¢ para una muestra.*

FERD. T. HOPKINS & SON  
New York



**Crema Oriental de Gouzaud**

# N. Gelats y Ca.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Aguiar núms. 106 y 108.



### Pida Ud. Una Prueba Gratis

A cada hogar le ofrecemos un tubo de Pepsodent gratis. Si no ha recibido Ud. su tubo, envíe el cupón ahora mismo.

Esta será una prueba deliciosa. Los resultados le darán una idea de lo que significan los dientes más limpios.

## Sus Dientes Como Perlas

Serán un atractivo más—Destruya la película.

¿Ha observado Ud. cuantas mujeres sonrientes tienen ahora dientes hermosos y brillantes? ¿Y ha notado lo mucho que estos dientes hermosos contribuyen a la belleza?

Millones de personas combaten hoy diariamente la película—esa película sucia que se fija sobre los dientes. Y han alcanzado resultados que, cuando Ud. los conozca, ya no podrá conformarse sin ellos.

#### La película es desagradable a la vista

Ud. puede sentir sobre los dientes una película pegajosa, la cual se está formando constantemente. El uso del cepillo solo no basta para destruirla, y con gran frecuencia queda intacta y forma la base de capas sucias y manchadas.

La película es la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios por millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piroa. Por consiguiente, la mayoría de las enfermedades de la dentadura y las manchas sobre los dientes, se atribuyen hoy día a la película.

#### Actualmente millones de personas hacen esto

Para conservar la dentadura era preciso combatir la película. Y la ciencia dental, después de muchas investigaciones, encontró dos métodos de obtener este

**Pepsodent**  
MARCAS

#### El Dentífrico Moderno

Un destructor científico de la película. Limpia, emblandece y protege los dientes sin emplear ingredientes que rayen o perjudiquen el esmalte. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA:  
COSMO, JULIAN TRADING CO.  
SAN PEDRO 12  
HABANA

resultado, y los principales dentistas de todo el mundo recomiendan su uso diario.

Se ha inventado un nuevo dentífrico preparado expresamente para cumplir con los requisitos modernos que incorpora estos destructores de la película.

Este dentífrico se llama Pepsodent. Millones de personas, que han visto sus resultados, lo usan ahora dos veces al día y disfrutan, como verá Ud., de una dentadura más blanca, más limpia y más sana.

#### La boca se conserva alcalina

Otro resultado consiste en aumentar la alcalinidad de la saliva con el objeto de neutralizar los ácidos que producen la caries.

Cada aplicación aumenta el digestivo del almidón en la saliva para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren y los cuales, si se dejan fermentar, forman ácidos.

De este modo cada aplicación aumenta en la boca las fuerzas protectoras naturales de la dentadura.

Los resultados le sorprenderán y convencerán. También observará Ud. que el uso de la dentadura puede hacerse de mucho más efecto.

Envíe el cupón y recibirá un tubo para diez días. Observe qué limpios se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Vea como emblandecen los dientes, a medida que desaparece la película. Entonces comprenderá Ud. por qué se recomienda en todas partes este nuevo método. Recorte el cupón ahora mismo.

#### Un Tubito Gratis Para 10 Días

THE PEPSODENT COMPANY,  
Depto C-1, 1104 So. Wabash Ave.,  
Chicago, Ill., E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días, a

Envíe un tubito para cada familia.

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

### Error lamentable.

En las "Sociales" de nuestra anterior edición y en la nota en que damos la bienvenida a los Vizcondes de Terrenos, se cometió un error que por lo menos lamentado y que descomos rectificar. El señor de Villavedon ha venido a Cuba exclusivamente a pasar la temporada invernal y no trae ninguna representación para la venta de diamantes y objetos de arte, como erróneamente publicamos.

Conscientemente y con motivo de cumplirse el aniversario de la muerte de la bella y virtuosa tía y querido amigo el doctor Erasmo Reguiteros, ho no rable Secretario de Justicia se efectuaron solemnes honras fúnebres en sufragio del alma de la infortunada dama.

A ese acto conmemorativo asistió una selecta y nutrida concurrencia, pues Magdalena por sus virtudes y sus en carnos era generalmente estimada y admirada.

Reiteramos, con tal motivo, la expresión de nuestra condolencia, al doctor Reguiteros y a su distinguida esposa, haciendo votos porque el cielo les conceda la resignación necesaria para soportar su justa tribulación.

\*\*\*  
Celebra mañana el día de su santo la distinguida señora Isabel Galdo de Cabello, la joven esposa de nuestro querido amigo doctor Carlos Cabello y Horstmann, Notario Público de la vecina villa de Güinee.

Reciba nuestra felicitación.

\*\*\*  
El pasado sábado tuvo efecto en la iglesia del Vedado, la boda de al angelical señorita María Luisa Alentado y el señor Luis Eduardo Winfre.

Apadrinaron a la simpática pareja, la señora María S. de Stowers, tía del novio y el apreciable caballero Antonio Alentado, padre de la desposada. Testigos por ella los doctores José María Aguirre, Pedro Herrera Sotolongo y los señores John L. Stowers y Emilio Sardiñas, popular Representante a la Cámara. Testigos por él: los doctores Jorge A. Belt, Ricardo Vierran, y Celso Rodríguez Lendán y el señor Oscar Ganz.

El decorado más bello de esta estación fue realizado por "El Clavel", que convirtió la iglesia en un jardín de plantas y flores. Los grupos de arecas y kentias se multiplicaban por los pasillos principales, formando grupos preciosos. La entrada principal estaba convertida en una alfombra de flores colocadas en ramos y guirnalda de espárrago.

\*\*\*  
Predominaban las daltas, la rosa María Dolores y los corralillos blancos. En el altar se confundían los ramos con las diversas combinaciones que inventiva de los Armand solo es capaz de idear.

Artístico y valioso era el bouquet que lució la novia. Un mero modelo de "El Clavel" confeccionado con el arte exquisito de los Armand, que combinaron las orquídeas con los easter lilies y la rosa "Perla de Cuba", entre otras a hilos de plata.

Al concluir la ceremonia cambió el bouquet por un delicado ramo de tonabona estilo "Colonial", también de "El Clavel".

Unimos nuestros mejores votos porque la dicha siempre acompañe a la enamorada pareja.



SRTA. MARGARITA MATHEU Y DEL CORRAL  
Bella y distinguida señorita, hija del prestigioso caballero Sr. Emilio Matheu, Cónsul General de Costa Rica en la Habana.

\*\*\*  
El pasado lunes celebró sus días, nuestra estimada compañera la culta y altruista dama Sra. Estela Arza. También celebró su fiesta aniversario en esta bella y gentil señorita Estela García Jiménez, para la que el cronista siempre ha tenido sus más expresivos y merecidos elogios.

Reciben ambos, aunque tarde, nuestra felicitación sincera y sincera.

\*\*\*  
El jueves y pasado el día de la difunta Dr. Ana Berna Pi y Meñaca, hijo de nuestro apreciable compañero el señor Guillermo Pi nos conmemoramos el aniversario de su fallecimiento en su gabinete dental en Concepción número 65.

Muchos éxitos deseamos al Dr. Pi en el desempeño de su profesión.

\*\*\*  
Nuestros apreciables amigos los prestigiosos y conocidos doctores E. Anglada y E. Anglada, hijos, han trasladado su gabinete de consultas a Trocadero 37 habanero, esquina a Crespo.

Noticia ésta que consignamos gustosos para como el mismo día de sus merecidos clientes.

\*\*\*  
En la iglesia de la Caridad del Co bre contrajo matrimonio con el apreciable joven F. Santiago Alonso González, la encantadora señorita Margarita Hortensia Kramer y Armona.

La boda se efectuó ante un suntuoso altar, adornado con el arte y maestría de los Armand y las flores más lindas de "El Clavel".

Predominaba la flor de la época, el corallillo blanco en ramos pomposos con crisantemos en miniatura, completando el adorno las guirnalda de espárrago y corallillo que hacían un efecto primoroso.

Muy bello bouquet de la novia también de "El Clavel", así como el de

### Felicitación.

El pasado lunes celebró sus días, nuestra estimada compañera la culta y altruista dama Sra. Estela Arza.

También celebró su fiesta aniversario en esta bella y gentil señorita Estela García Jiménez, para la que el cronista siempre ha tenido sus más expresivos y merecidos elogios.

Reciben ambos, aunque tarde, nuestra felicitación sincera y sincera.

\*\*\*

El jueves y pasado el día de la difunta Dr. Ana Berna Pi y Meñaca, hijo de nuestro apreciable compañero el señor Guillermo Pi nos conmemoramos el aniversario de su fallecimiento en su gabinete dental en Concepción número 65.

Muchos éxitos deseamos al Dr. Pi en el desempeño de su profesión.

\*\*\*

Nuestros apreciables amigos los prestigiosos y conocidos doctores E. Anglada y E. Anglada, hijos, han trasladado su gabinete de consultas a Trocadero 37 habanero, esquina a Crespo.

Noticia ésta que consignamos gustosos para como el mismo día de sus merecidos clientes.

\*\*\*

En la iglesia de la Caridad del Co bre contrajo matrimonio con el apreciable joven F. Santiago Alonso González, la encantadora señorita Margarita Hortensia Kramer y Armona.

La boda se efectuó ante un suntuoso altar, adornado con el arte y maestría de los Armand y las flores más lindas de "El Clavel".

Predominaba la flor de la época, el corallillo blanco en ramos pomposos con crisantemos en miniatura, completando el adorno las guirnalda de espárrago y corallillo que hacían un efecto primoroso.

Muy bello bouquet de la novia también de "El Clavel", así como el de



DE LUYANO  
POR TOMAS POTESTAD

Don Julián Alonso.—En días pasados llegó a nuestras playas, de regreso de su viaje a España, este caballero. Director Gerente de la Empresa Naviera de Cuba en unión de sus familiares. Wellcome.

Operada.—Lo fue con gran éxito en la clínica de Casuso, la bella señora Otilia Bordiás de Conte esposa de nuestro querido compañero Pepe Casuso. Un pronto restablecimiento le des...



SRTA. MARIA LUISA ALOM

También fue operada de apendicitis, en la clínica de Sousa, la agraciada señorita Teresa Ferréaz amiga a quien deseo que pronto recobre su quebrantada salud.

Chismecito amoroso.— Un joven muy conocido de Luyano y cuyas iniciales son E. V., está encantado de sus amores por una linda rubia, cuyas iniciales son M. R.

Antonio Pérez Utrera.— Ha bajado a la tumba, después de una larga y venosa enfermedad, dejando sumidos en la mayor tristeza a sus deudos y amigos. Padre amantísimo, de una extensa familia, a la cual supo siempre llevar por el camino del bien, consagró los mejores años de su vida a hacer de sus hijos ciudadanos útiles, con los ejemplos de honradez y honorabilidad que imprimió en todos los actos en que necesitaban de su apoyo, tanto moral como material.

Descanse en paz el amigo que conquistó tantas simpatías en el transcurso de su vida y reciban sus familiares y en particular, su inconsolable hija la señora Ana Josefa Pérez Utrera de Escarpenter, la sincera expresión de nuestra más sentida condolencia.

Enferma.—Se encuentra desde hace días mal estimada amiga Regina Somellán. Le deseo una pronta mejoría.

El arbolito de Navidad.—Es el título de una obra literaria dedicada a la niñez por nuestro apreciable amigo Félix R. Zahonet.

Recomendamos esta obra a los maestros de escuelas, por los altos conceptos morales que contiene y porque enseña al niño a prodigar la caridad entre sus semejantes.

María Luisa Alom.—Engalanamos hoy las páginas de BOHEMIA, con el retrato de esta linda muchacita con ojos picarones y atractivos y rizada y abundante cabellera. ¿Quién no se acierte soñador estando al lado de ella?

Campo Alegre.— Ha abierto nuevamente sus puertas al distinguido público de esta barriada. La compañía de Faruclas cubanas y variedades de Francisco Soto, en combinación con películas de alto metraje deleitan a la concurrencia.

¿Que es un teatro de los mejores!

Retratos al crevón.—Acuarelas y tarjetas con marcos modernistas, los hace Tomás Potestad, Santa Ana y Cristo Luyano.

Un Ciudadano de Cienfuegos  
Proporciona Más Datos Evidentes

Ahora que ha recobrado la salud y el futuro le parece brillante, el joven Rabassa elogia Tanlac, por la renovación de su energía.

El señor Don Gerónimo Rabassa, que reside en la calle San Fernando Núm. 129, Cienfuegos, Cuba, es otro de los jóvenes de gran popularidad y porvenir que han comprendido las maravillosas propiedades reconstituyentes del tratamiento Tanlac. Al discutir los resultados obtenidos con Tanlac, el joven Rabassa declaró hace poco.

Después de probar varias otras cosas, incluyendo medicinas recetadas por el doctor, mi madre me compró una botella de Tanlac. Los resultados fueron tan notables, que va he tomado ocho botellas de Tanlac y tres botellas de Píldoras Vegetales Tanlac, y nunca en la vida me he sentido mejor de lo que estoy ahora.

Tanlac se vende en todas las buenas droguerías. No acepte substitutos. Se han vendido más de 37 millones de botellas.

Las Píldoras Vegetales Tanlac son el remedio natural del estreñimiento. De venta en todas las partes.

Advertisement for MAUVIS DE VIVAUDOU cosmetics. Includes a list of products: Artículos de Manicure, Polvos de Crema, Pasta Dental, Esencia, Jabón, Talco; Lápiz para los labios, Crema sin grasa, Cold Cream, Loción, Polvos, Color. Text: CONSERVE LAS ILUSIONES EN SU MARIDO O ENAMORADO. Ninguna mujer será más bella y se ductora que usted, si usa las preparaciones de Vivaudou... MAUVIS DE VIVAUDOU. Alberto Peraita, San Juan de Dios Núm. 1—Habana, Cuba.—Apartado No. 2349.—Teléfono A-9136.—Agente General exclusivo.

Un viaje,

por tierra o por mar, ocasiona alguna modificación de la comida y los hábitos personales, cuando no un cambio de clima. Para adaptar el estómago y las vías digestivas al nuevo ambiente, no hay remedio más cierto y eficaz que el uso de la

“SAL DE FRUTA” DE ENO

Este preparado es muy útil en los casos de mareo. Estimula la digestión y tiene el efecto de un laxante suave. Hace más de medio siglo que este medicamento se encuentra en el equipo de millares de viajeros. Cuando Vd. quiera emprender un viaje, debiera llevar



Sal de Fruta de Eno. Pídale en seguida, pues así no se le olvidará. De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños. PREPARADO EXCLUSIVAMENTE POR J. C. ENO, LTD. LONDRES, INGLATERRA. AGENTES EXCLUSIVOS: HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc. NUEVA YORK TORONTO SYDNEY

Advertisement for NUCLEARBITOL ROBIN. MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de C<sup>61</sup> y de Sosa metilarsanato). ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE. COMPRIMIDOS, LINFATISMO, ESCRÓFULAS TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS, CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc. Venta al por Mayor: 13, Rue de Polsey, Paris.

CORTENSE Y ENVIENSE LOS CUPONES QUE APARECEN EN BOHEMIA Y RECIBIRAN MUESTRAS DE PRODUCTOS ÚTILES.

Julietta

—El orgullo domina a Angel Cesar—advertía Pepe Conde que se precia de ser su mejor amigo. Por la herencia ha tenido con los parientes quedándose solo. Ninguno quiere tratarlo.

La antigua tertulia del Casino se acostumbró a no verla, como antes, en las horas de la veada nocturna; en la sala de Artinas también se hizo patente su ausencia y en el Union Club, en donde era frecuente encontrarla, igualmente se le echó de menos a poco de morir dona Margarita. Muy elegante o recortada, en fin, esta antigua far de la existencia de aquel muchacho de veintiocho años, y poco a poco los viejos camaradas lo fueron abandonando a su soledad para seguir ellos gozando de la vida sin nada que le turbara.

Y Angel Cesar se alegraba de tal alejamiento. Para él era como un deleite espiritual, abismarse en el antiguo palacio señorial de la calle de la Merced a rumiar a su gusto sus tribulaciones y sus tristezas. Que resolvía con el trato de los amigos. Nada, absolutamente nada, porque ninguno de ellos era capaz de poder comprender e interpretar su sentimiento tal y como él quería que se interpretara; a ninguno de aquellos que se hacían sus íntimos se atrevía a hacerle la confesión de su verdadero pesar, porque la acogería traduciéndolo sus angustias, de acuerdo, no con las torturas íntimas que mundaban su corazón, sino con la frivolidad y la inseguridad de ideales que son la divisa principal del mundo y el ambiente en que todos ellos acostumbraban a desenvolverse. Si acaso Pepe Conde, que era en tres cosas su más íntimo amigo, llegaba a comprenderle algo, por unido consejo y único consuelo se limitaría a sonreír burlescamente creyendo la ingenuidad suya aquel deseo de encontrar a Julieta para hacerle donación, sin otra de su gran cariño de hermano. Porque ahora ya la quería ya como oculto; ya la presentaba buena; ya guardaba para ella corazón adentro, un verdadero amor fraterno; ya tenía necesidad de su vida para dar a la suya el último consolador que estaba huérfano y la alegría que le faltaba desde que dejó a su madre, una mañana neblinosa de diciembre, en el portico de la Necrópolis donde reposan los restos de todos sus mayores.

Vino Claudio Alvear, una noche en que más grandes eran sus angustias porque habían resultado infructuosas las pesquisas que hiciera en averiguación del paradero de Julieta, a invitarlo para la comida de íntimos, aunque se despediría de su vida de soltero Emilio Reina.

Tengo el encargo de llevarte, queridas o no—le indicó—Emilio se dolía de tu desaire si no lo acompañas.

Ante aquella indicación no pudo excusarse. Pero que aliente iba él a encontrar en esa reunión de viejos amigos? ¿Alguna? No podía ser, porque la alegría había pasado tiempo que había huido de su alrededor. Acallar las tristezas de su alma en el vino de oro que se descubría a la hora de los votos por la felicidad de Emilio Reina? Tampoco. Su renunciatión a los alcoholos fue absoluta desde que, cambiando los mertos de su vida, optó por enclaustrarse en el palacio de los Medina a florar sus penas sin testigos que supieran de las soledades que lo agobiaban. Triste, pues, por puro cumplimiento, por no ser objeto de críticas suspicaces; para que aquel compañero de la infancia que acercaría las venturas que le cortejaban desde la cuna con la dicha mayor a que puede aspirar un hombre, no se sintiera herido ni lastimado con la ausencia, en su última noche de soltero, del camarada de mejores tiempos.

Se acostó tarde, un tanto malhumorado, porque al día siguiente iba a quebrantar el régimen de vida que se había impuesto. Estaba seguro de que en la cena de Emilio Reina sería el punto de mira de todos sus compañeros, a los que tendría que dar explicaciones mentirosas cuando trataran de inquirir de él el por qué de aquel enclaustramiento brusco en que se encerraba cuando con más placer y mayor holgura comenzaba a gozar de su posición acomodada. Entre el velador eléctrico que leía, apagada la luz de la habitación y fue a refugiarse en la montaña de almohadones del lecho, buscando reposo para su cuerpo y pasajero alivio para el sin fin de cuitas que le agitaron durante el día.

—Julietta no parece, a pesar del ahínco con que la busco. ¿La hallará mañana?

—La mañana era como la tabla salvadora a que se agarraba esperanzado. “Mañana, mañana...” Y la ilusión de la jornada próxima le prestaba alientos y le recordaba la hora que se adelantaba.

De pronto, en su imaginación se clavó una idea.

—¿Sería posible? Huyendo de la sombra tenebrosa de esta sospecha maldita, se tiró de la cama con la rapidez de un muñeco mecánico; alzó el cuerpo y comenzó a pasar la habitación de un extremo a otro, como huyendo de la ancesante persecución de un fantasma que le seguía muy de cerca. Le parecieron estrechos los límites de la alcoba para contener el violento nerviosismo de su ser y buscando más aire, más luz, más expresión para las angustias del alma, se fue a la sala. Pero la sala, como el cuarto, como todos el arcaico palacio de los Medina resultaba pequeño para amortiguar su exasperación. ¿Por qué vendría ahora esa presunción a enloquecer sus facultades? Julieta, la de la melanita castaña; la amante abandonada dos días antes por Emilio Reina en sus ansias de no dejar tras sí vestigio alguno de su pasado licencioso, ¿sería la Julieta hermana suya que buscaba? Ahí, en un balcón de la sala para respirar a pleno pulmón el aire fresco de la madrugada. Se abozaba en la estrechez de aquel caserón; creía volverse loco al sólo pensamiento de que esta ilusión que le atormentaba desde hacía unos minutos pudiera confirmarse. Pero no podía ser. Esta Julieta alegre, flor de pecado hecha al goce de los veinte años; con sus ojos dominadores; con su voz de cabaret; con su boca contrada constantemente como para levolver un beso lascivo acabado de recibir; con su melanita resuelta como un cachorrillo de León, nimbando la ingenuidad de un cachorra de muñeca, no era posible que fuera la Julieta hija de su padre; la hermana suya tan buscada vanamente. Esta melancólica caprichosa, esta diabólica vestida por todos los maledicidos; fumadora de opio al estilo antiguo de la China de las Leyendas; este ejemplar melizo de las Krashis, pastadora de plantas vistosas y adornada con las formas de una flor de todas las refinamientos desde la mesa espléndida servida por criados uniformados hasta el Rolle-Royce de millonarios, no podía haber sido el fruto pecaminoso que ayudó a engendrar su padre. Verdad que a los sucos, como un signo ancestral, los distinguía el orgullo de raza la sangre aristocrática que se remontaba a una herencia de siglos. ¡Oh los Medina venidos desde el Principado de Asturias en los primeros tiempos del descubrimiento, unobedidos ya por mil hechos de armas! ¡Oh los Pérez oriundos de una entidad lusitana, lleno de tradiciones heroicas! ¡Oros y blasones iban pasando en los suvos de una a otra generación.

Pero en este caso de Julieta, la ex amante de Emilio Reina, ¿qué razón había para que se pronunciara de ser su hermana desconocida, más que en el los atavismos? Además, como hija de un extranjero, no era lógico presumir que viniera a la vida con todos los atributos de especie aristocrática que prestigia a su padre. Allí estaban los datos de Julieta para confirmar esta opinión suya: ¿qué mejor con los apellidos Medina o Pérez (Para a la Pág. 26.)

## Vicente Blasco Ibáñez

decoración, pues todos me miraban con asombro, como creyéndome un fan-  
sante. Ahora me digo Ponce de León que lo único que podía hacerme era dar-  
la consideración más alta de Francia, honor que solamente se confiere por  
los más grandes servicios, y siempre a personas de tan avanzada edad que  
son verdaderas raras. No estuve aceptario, y le dije que esperasen a que  
fuera más viejo.

Sobre este viaje escribiré un libro que se titulará "La Vuelta al Mun-  
do de un Novelista", y el primer capítulo estará dedicado a New York.

—Sobre una sorpresa para muchos, pues pienso emigrar a New York, cin-  
dian y arte—y continuare, demostrando que en efecto lo es, de arte gran-  
dioso, fuerte, noble y de arte.

Ante la charla florida, brillante y franca del gran novelista valenciano, en  
que su acentuado cultura y privilegiada imaginación, entre evocaciones pin-  
torrescas y relatos rítmicos, mantienen nuestro más vivo interés, los minutos  
se deslizan descomulgados, pero no podemos olvidar que esa noche con-  
tinuó con la bellísima Miss Hamilton y su esposo, el magnate Brulaton; así  
que con inevitable contrariedad, nos despedimos del ilustre escritor que  
estaba en tierra de Cuba cuando estas líneas lleguen a mis lectores.

En España la crítica barata no cesará, pero en el extranjero, la unanimidad  
coloca el nombre de las letras hispanas en la mano de Vicente Blasco  
Ibáñez, mentalidad vigorosa con fulgores de diamante y solidez de encina,  
cuerpo recio y fornido, que cifra cota de malla para matar herejes o con-  
quistar mundos, y personalidad magnética, que se da por entero generosa  
y cordal.

Continúe siempre en lírica su cosecha de triunfos, que sus libros y sus  
obras son lauro y gloria de la Raza!

Isabel Margarita ORDETZ



**VIGILIA!**

En la guerra y en la vida el secreto del éxito consiste en ver lejos y actuar pronto. La precaución ha ganado siempre más batallas que el valor ciego y ha logrado mejores triunfos que el talento desprevenido. ¿De qué sirve al guerrero tomar fortalezas si no sabe custodiarlas? ¿De qué sirve al hombre haber adquirido riquezas, honores, y bienestar si no está al acecho para defenderlas? Tratándose del incomparable tesoro de la salud, la Naturaleza está siempre gritando al hombre: ¡Vigila! Y no sólo lo ha dotado del instinto de conservación, sino que le ayuda en su tarea defensiva dándole ciertas voces de alarma. Así, por ejemplo, el escalofrío, el malestar, el dolor de cabeza, etc., son el aviso de que un resfriado, un catarro o un ataque de influenza o gripe se aproxima. En ese preciso momento es cuando deben darse al organismo las fuerzas que necesita para defenderse, tomando dos tabletas de **CAFIASPIRINA**. Su acción es de tan alta eficacia que en pocos momentos cesan aquellos síntomas, vuelve la sangre a circular normalmente y se experimenta una exquisita sensación de alivio, fuerza y bienestar. Para los dolores de cabeza en general y, especialmente, para los causados por el abuso de las bebidas alcohólicas; para los dolores de muela y oído; las neuralgias y el reumatismo, no hay nada que se compare a la **CAFIASPIRINA**. Absolutamente inofensiva para el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y en **SOBRE ROJOS** de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



## POLICLINICA DEL DR. PONCE DE LEON

Cirujano de Emergencias y Auxiliar de "La Batear".  
CIRUGIA ABDOMINAL.—GINECOLOGIA.  
Rayos X y Electroterapia.—Especialidades. Servicio de Urgencia.  
ANÁLISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00.

San Rafael 39, bajos.

Teléfonos: A-9274 y F-1360

## SOCIALES

Testigos: Por la reñorita Iraola, los doctores José Horstmann y Varona y Onelio Freyre. Por el joven Varona, los señores Isidro Fernández Boga y Luis de la Cruz Muñoz. Hacemos votos por la felicidad de ambos.

Acaba de llegar a nosotros una infanta nueva: Rosita González Meca, encantadora hija de nuestro estimado amigo, el ilustre Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, falleció anoche víctima de una cruel dolencia. Llegue a sus atribulados padres, la expresión sincera de nuestra condolencia, con nuestros votos porque el Cielo les conceda la resignación suficiente para soportar ese golpe anónimo que ciego y cruel les ha asistido el Destino.

Mañana celebra sus días la gentil y apreciable dama Isabel Diaz de Serra, esposa de nuestro estimado compañero Sr. Arturo Serrano.

Reciba nuestra felicitación más sincera y calorosa

Como el querido compañero Enrique Fontanills está hecho cargo del abono de la Opera que en breve debutará en el teatro "Nacional", resulte desde luego, el más autorizado, para hablar de dicho abono.

Por ese motivo publicamos la siguiente nota de dicho compañero: "El abono de la Opera. Vuelta a la Opera. Tras un silencio de varios días. Empezaré por decir que marcha en progresión creciente el abono para la gran temporada lírica de Diciembre.

Los abonados, ora a palco, ora a luneta, son ya muy numerosos.

No hablo de los grillés. No hay ninguno disponible. Están desde un principio en poder del general Mario G. Menocal, señor Federico Kohly y doctor Ernesto Sará.

En la relación de los primeros abonados, ya a palcos, ya a lunetas, aparecen los nombres de Ernesto de Zaldívar, Agapito Cagiga, Augusto Lezama, Pedro Gómez Mena, Ramón Argüelles, Alfredo Hornedo, y el director de "El Hogar" Antonio G. Zamora.

La señora de Méndez, la viuda de Mela, y el doctor Frank García Montes, Antonio Lozano, Rafael Lombardi, Angel Vega y los señores Marín, Ruiz y Pino.

El Conde del Rivero, Laureano Falla Gutiérrez el senador Ricardo Dolz, Jorge Fowler, Aristides Maragliano, Rogelio Espi no sa, Guillermo Chané, Raul Godoy, Antonio Alzola, Juan Castro y Julio Montero.

El director del "Diario de la Marina", Dr. José L. Rivero, Guillermo de Zaldívar y el senador José R. Villalón.

Pedro Marín Herrera, Alfredo Cañal, Ramón Blanco Herrera, Heriberto Lobo, José Raul Sedano, Ramón Ebra, José María Lasa, Alfredo Lombardi, Francisco Hivier de Velasco y el doctor Pedro Cañas borges.

El doctor Averhoff, el doctor Ernesto Plasencia, el doctor Ricardo Viurrión.

Las señoras Josefina Sánchez viuda de Lombard, Rosalía Abreu y Luisita Terry viuda de Ponvert.

José M. Govín, Secundino Baños y el señor D'Scoubert.

La empresa Tolón acaba de abrir sus oficinas en la Manzana de Gómez, Departamento 314. Teléfono M-1765.

Con muchos los elogios que hemos oído hacer de la dulcería "La Caridad", de la que es propietario nuestro amigo el señor José María Alfonso y que está establecida en Aguila número 95.

Muchas de nuestras principales familias hacen allí sus encargos y siempre quedan altamente complacidas, tanto de la excelente calidad de los dulces, como de la prontitud y esmero en el servicio. Nuestra enhorabuena al Sr. Alfonso Manuel CALZADILLA.

Vestidos y sombreros franceses. La exhibición que hizo a principios de semana el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, resultó un completo éxito.

Toda que ser así, porque los modios eran divinos. Como que llevaban las señoras de los célebres casas parisien-  
Artoinette, Louise Balmain, Fernandé Jan Aubry, Amelia Amille Buion Meryville.

Y los precios, sorprendentes. No tiene comparación por lo bajos.

## Directorio Profesional de "Bohemia"

## MEDICOS

DR. REGUEYRA.—TRATAMIENTO curativo del artritis, piel, exzema, herpes, etc., neurastenia, diabetes, dispepsia, hipercohidria enterocelitis, migrañas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas.— Consultas de 3 a 5. Escobar 105, antiguos. No hace visitas a domicilio.

## DR. A. S. DE BUSTAMANTE

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Catedrático por oposición. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.— Teléfono F-1802.

## DR. J. F. MORALES.—NINOS

Piel y Medicina en general.— Charcón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

## DR. FRANCISCO J. DE VELASCO

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas sífilicas. Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 34.—Telf. A-5418.

## DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA

en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-7352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 17 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Telf. particular: F-1012.

## DR. MANUEL GALIGARCIA.—MÉDICO

cirujano.—5 años de interno en el Hospital Nacional "General Calixto García", 3 años de Jefe encargado de las salas de enfermedades nerviosas y presuntos enagenados del mencionado hospital. Medicina general y especialmente enfermedades nerviosas y mentales con tres años de práctica diaria en la observación de estos enfermos.—Consultas: \$2.00; Reconocimientos: \$5.00. De 3 a 5 días. En San Lázaro Núm. 402, altos, esquina a San Francisco.— Teléfono A-8391.—Habana.

## DR. FRANCISCO HERNANDEZ CALZADILLA.—MÉDICO

Cirujano.— Ex-Internado de la Quinta de Dependientes. Especialista en enfermedades de los ojos, estómago y vías urinarias.— San Lázaro 221-A, bajos.— Teléfono A-0458.— Consultas de 1 a 3 y de 8 a 10.

## DR. FRANCISCO POLANCO Y GO

mez.—Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades del pulmón y riñón.—Consultas de 4 a 6 p. m. San Lázaro 22, entre San Leonardo y Rodríguez.— Jesús del Monte.

## DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—MÉDICO

Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. Con 33 años de práctica profesional.— Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3. Grupos: los martes y viernes.— Lealtad 21 y 23. Teléfono A-0226, Habana.

DR. F. A. HURTADO GALTES.— Especialista en niños.—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil.— Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Manrique 126.—Telf. M-1680.

## DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.

—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

## DRA. MARIA AFRICA GUILLET

Bantera.—Médica Cirujana y Cirujana Dental.—Señoras y niños.— Consultas de 1 a 3.—Zanja 126 1/2 B. (altos).—Teléfono A-4492.—Habana

## DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA

—Oídos, Nariz y Garganta.— Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Consultado 92, letra A.

## DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—

Dr. de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.— Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consultado 114, bajos.—Teléfono A-0835.— Habana.

## CHAS L. VANN.—CAIROPRAC-

tor y masajista.—Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Enfermedades en general. Horas de consultas: de 1 a 6 p. m.—San Miguel 57.—Teléfono A-9407.

## DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—

Director de la "Clínica Aragón".— Cirujano del Hospital Municipal. Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirujía abdominal. Enfermedades de estómago. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-0121.

## DRA. RITA HERNANDEZ VALENZUELA.

Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras y Niños.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 4.—Calle 13 número 30, entre 10 y 12, Vedado.—Teléfono F-3554.

## DR. BIENVENIDO GIROUD.—MÉDICO

interno, Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.— Teléfono A-7580.

## CURACIONES POR CONTRATO.

—Gabinete "Althaus".— Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. Calle 17 esquina a 4. Vedado.—Teléfono F-5752.

## DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.

—Consultas de 1 a 3, diaria. Paiza.—Escobar número 40.— Telf. A-6988.—Habana.

## EDUARDO ALVAREZ.—OSTEO-

pata y Masajista.— Único osteópata en la Habana. Atendiendo especialmente las prescripciones facultativas. Curo por medio de ajustes de los huesos y masajes, neuralgias, reuma en todas sus formas, cicatrices, fracturas luxaciones, parálisis, asma. Eliminación del ácido úrico y tratamiento para adelgazar por baños eléctricos. Horas de consulta: de 3 a 6 p. m. Horas especiales si se solicitan. Trocadero 107.— Teléfono M-2739.

JOSE MANUEL BADA.— (DOC- tor en Filosofía).— Acente en New York de las principales escuelas y academias que radican en los Estados Unidos. Facilita cuantos informes y datos se le pidan por correo, lo que significa una positiva ventaja y una poderosa ayuda para las familias que quieran educar sus hijos en las escuelas y academias norteamericanas. Dirección: 117 W. 78th St., New York.

## VIENTRE PENDULO.—ABULTA-

do no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. RISON FLOTTANT. Diagnóstico del estómago. Hernias. Deviación de la columna vertebral. Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas tor. Teléfono A-9550. Consultas de 10 a 12 y 1 a 6.

## INSTITUTO CLINICO.—MERCED

Núm. 90.—Teléfono A-0801.— Tratamientos por especialista en cada enfermedad. Cirujía y Medicina de urgencia y total. Las consultas de 1 a 5 p. m. y de 7 a 9, por las noches. Los pobres gratis.— Consultas extraordinarias: \$2.00. Reconocimientos: \$3.00. Completo: \$5.00. Enfermedades del estómago, señoras y niños. (Ojos), garganta, nariz y oídos.— Blenorragias, Sífilis, Vías urinarias y de la piel. Enfermedades Nerviosas y Mentales. Asma, Tuberculosis y Riñones. Partos, diabetes, obesidad y enflequecimiento. Enfermedades del hígado, sangre, neurastenia, almorranas etc. Inyecciones a la vena e intramusculares. Rayos X. Ultra-violetas. Masajes y corrientes eléctricas. Análisis de Orina completos: \$2.00. Sangre, esputos, etc. Curaciones. Sus pagos semanales (A plazos).

## "POLICLINICA "HABANA".

—Suárez Núm. 32.—Teléfono M-0213.— Medicina y Cirujía en general. Especialista para cada enfermedad.—Gratuito para los pobres. Consultas de 1 a 4 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Consultas especiales: \$2.00. Reconocimientos: \$1.00. Enfermedades de señoras y niños: garganta, nariz y oídos. (OJOS) Enfermedades nerviosas, Fiebre, Corazón y Pulmones, Fiebre, Vías urinarias y Sífilis. Inyecciones intravenosas para el Acma Paratuberculosa y Tuberculosis. Obesidad, Partos, Hemorroides, Diabetes y enfermedades mentales etc. etc. Análisis en general. Rayos X. Masajes y Corrientes eléctricas. Los tratamientos se pagan a plazos.—Teléfono M-6232.

## DR. MANUEL GUERRERO DE LINER.

Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.— Especialidad en extracciones, incuraciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.— Horas especiales a quien lo solicite.— Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

## DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA

Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.— Consultas de 12. (altos).—Teléfono A-2318.

## DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—

Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, exzemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Blank. Tratamientos eléctricos.— Inyecciones intravenosas.— San Miguel 23. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9554.

## CONSULTORIO ALEMAN DEL

Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirujía general, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas. Rayos X. Tratamientos eléctricos. Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia.— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.— Teléfono M-1262.

## DENTISTAS

## DR. EVELIO LUIS Y BARENA.

Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo por oposición de la Escuela de Medicina.—Especial en planchas con encía de porcelana, coronas y puentes.—Consulta de 1 a 6 p. m.—Teléfono 1-1801.—Edificio Carrera Justiz (plan ta baja) de San Lázaro y Manrique.

## DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRU-

jano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

## DR. EMILIO BARENA.—CIRU-

jano Dentista.— Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.— Teléfono A-6821.—Habana.

## DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRU-

jano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.— Consultas de 9 y media a 1.—Consultado 10.—Habana.

## DR. AURELIO ADAN.—CIRUJANO

Dentista.—Consultado y Colón.—Consultas de 8 a 12 a. m. y de 1 a 4 p. m.—Teléfono M-8283.

## DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRU-

jano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Edificio "Abadía", Dept. 2 y 3 Cuba y Teniente Rey.—Teléfono M-7235.

## DR. RAFAEL REINEKE.—CIRU-

jano Dentista.—Especialista en Ortodoncia. (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151

## DR. MANUEL GUERRERO DE LINER.

Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.— Especialidad en extracciones, incuraciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.— Horas especiales a quien lo solicite.— Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

## DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA

Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.— Consultas de 12. (altos).—Teléfono A-2318.

## DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.—

Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, exzemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Blank. Tratamientos eléctricos.— Inyecciones intravenosas.— San Miguel 23. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9554.

## CONSULTORIO ALEMAN DEL

Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirujía general, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas. Rayos X. Tratamientos eléctricos. Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia.— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.— Teléfono M-1262.

## DENTISTAS

## DRA AMPARG S. DE LEDON

Cirujano Dentista. Consulta para señoras y niños, de 2 a 4. Teléfono 18, altos. Teléfono A-9510.





**¡Qué delicia!**

Si Ud. tiene el pelo sucio, grasoso y opaco, moje una esponja en **DANDERINA** y frótele guedeja por guedeja. ¡Qué delicia experimentará Ud. entonces viendo cómo, por dondequiera que la esponja pasa, va quedando limpio, brillante y suave! ¡Es un cambio maravilloso! Es una verdadera "resurrección" de su cabello. **Danderina** es lo único que efectúa esa transformación instantánea y lo único que conserva el pelo hermoso y sano. ¿Comprende Ud. ahora porque en el mundo entero las mujeres que saben cuidar de su cabello no usan sino **Danderina**?

**DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías, en frascos grandes y pequeños**

**PEPTONATO DE HIERRO ROBIN**

Descubierto por el Autor en 1881  
Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias

**No fatiga el Estómago,  
No ennegrece los Dientes,  
No restringe nunca.**

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

**CURA:  
ANEMIA, CLOROSIS  
DEBILIDAD**

VENTA AL POR MAYOR: 12, RUE DE CASSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.

## Julietta

fué devota del pecado? cuál de sus ilustres ascendientes manchó los pergaminos nobiliarios con un ultraje a las santas dignidades del nombre... No era pues presumible que **Julietta**, la de la melenita castaña, fuera su hermana. Era otra: una flor de arrabal igual a muchas, tra-plantada del infierno cuartucho de un barrio bajo a la casa suntuosa, por el capricho de un hombre; hecha al lujo y al confort porque el amante complaciente jamás puso tasa en el presupuesto de gastos.

Clareaba el alba cuando rendido por las fatigas de aquella noche desesmerante, volvió al lecho, roído por mil ideas confusas que bailaban su zarcabanda tormentosa en las interioridades de su cerebro atribulado...

Después de la cena, alegre y divertida, se fué con **Emilio Reina** para saber la verdad de aquella **Julietta** extravagante que hasta el jueves anterior rodaba su auto por todas partes, sintiéndose oruculosa cuando alguien, a su paso, la llamaba la amante de **Reina**.

Y supo la verdad, y al saberla, una fuerza irresistible, un poder como el de **Hércules**, le dió enterizas para no dejar traslucir el más pequeño signo de vergüenza. Porque al saber la historia de **Julietta Delgado**, al escuchar de boca del amigo la relación detallada de quien era esta criatura diabólica que sentía pasión por todos los vicios y todos los caprichos; al oír pronunciar el nombre de su madre, no se dio cuenta de otra cosa que no fuera el tánico esfuerzo que le costara dominarse para acallar los impetus que le acometieron de arrojarle sobre aquel camarada y ahogado, estrangulado entre las garras de sus manos hambrientas de venganza, **Emilio Reina** se el seductor de esta **Julietta** que resultaba ser su hermana tan ansiada. El la hizo abandonar el taller para erigirla en su amante, pintándole las venturas y las satisfacciones del lujo y la comodidad, fasciéndola con el oro reluciente de su Banco, embriagándola con los cuentos fantásticos de viajes a países remotos; dominándola y llevándola en fin, como de la mano, al hogar modesto a la casa del poeta para vestirla de sedas y adornarla de joyas, detando así de ser **Julietta Delgado**, la obrerita, para transformarse en **Julietta**, la de la melenita castaña.

—Frente a frente los dos hermanos no supieron qué decirse... ¿Culpables? Ninguno, guiándose por los dictados de su conciencia, creyó serlo. **Angel César Páez** excusaba en su orgullo la falta de no haber venido a tiempo a salvarla, evitando su caída. **Julietta** se cargaba los pecados de su vida, en la inexperiencia de los diez y siete años. A esa edad la sacó del taller **Emilio Reina**.

—Fue el once de diciembre, lo recuerdo bien. El año siguiente, el mismo día, murió su madre... de vergüenza. No me perdonará jamás la brevedad.

Y se le llenaron los ojos de lágrimas, llorando ante el hermano, sinceramente arrepentida.

—¿Coincidencia? ¿mandato del destino? ¿cumplimiento de una voluntad superior que así quería vengar, en dicha determinada una culpa?... Misterio. La mirada humana no alcanza a penetrar, en su debilidad, las regiones de lo insondable... Quizás si cuando **Julietta Delgado** huía en brazos de **Emilio Reina**, espiraba en los de **Angel César Páez** su madre...

La casa de **Julietta**, en las alturas de la **Vihora** se deshizo, y el palacio señorial de la calle de la **Merced** se vendió. Ni un solo recuerdo del pasado amara de **Emilio Reina** quedó en poder de su exarante; ni un solo uno de la mansión suntuosa de **Angel César**, salió de allí al abandonarlo él. De las paredes vestidas desaparecieron únicamente los grandes retratos de sus padres y sus abuelos...

Fueron a instalarse a un chalet de Vedado y a poco, en los círculos sociales que antes frecuentaba **Angel César**, se comentó la su reedición a la antigua vida de alegría y bienestar. **Pepe Conde** era uno de los que con mayor interés hacía correr la noticia.

—**Julietta**, la de la melenita castaña es ahora la amante oficial de **Páez**. La heredó de **Emilio Reina**.

Sólo él; sólo ella, sabían que clase de amor era aquel que los había llevado a vivir bajo el mismo techo...

**VICHY**

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

**VICHY HOPITAL**  
Afecciones del Estómago y del Intestino

**VICHY CELESTINS**  
Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE GRILLE**  
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

1/4 En todos los Cafés  
**VICHY CELESTINS**  
**VICHY HOPITAL**  
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

**ENTERITIS**  
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES  
Diarrea, vómito de los niños de pecho, Enteritis mucocelulares, tuberculosa; Entrenimiento, Acidentes apendiculares, Fiebre tifóidea, Enfermedades en Plej, Acne, Eozema, Furunculosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

**ANIODOL**  
El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO  
sin Mercurio ni Cobre  
Realiza seguramente la antiseptia intestinal, en dosis de 50 a 100 rotas. Gástrica de

**ANIODOL INTERNO**  
en una taza de azahar.

64 de ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París. - De Venta en todas Farmacias

**INSOMNIO Y NEURINASE**

**INSOMNIO**  
Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

**NEURINASE que cura y previene:**  
Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Tensión, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Laroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París.

El Frasco \$ 2. Habana - Manuel JOHNSON, Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

Laboratoires GENEVRIER  
2, rue du Débarcadere, Paris

CONTRA  
**ARTRITISMO**  
**REUMATISMO**  
**GOTA**  
**ARTERIO-ESCLEROSIS**  
**ARENILLAS**  
**CÁLCULOS. CIÁTICA.**

El mas Activo-Inofensivo - remedio es la

**PIPERACINA MIDY**

GRANULADA EFERVESCENTE

El mayor disolvente del **ÁCIDO ÚRICO**  
porque el mas rico en principio activo  
2 a 4 cucharadas de las de café por día.

Exigir el nombre **MIDY** para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY  
Apt. 137 HABANA  
PARIS

**UN CONSEJO:**  
Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La **MOLLE**, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebajo el 10 por ciento.

**LUIS DE LOS REYES.** Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34. Edificio "El Iris". Teléfono A-1036.

**"El Cristo de Oro"**  
DE DOMINGUEZ Y VALDES  
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOVAS ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES  
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA  
TELEFONO M-2356  
HABANA

**ALMORRANAS**  
Nada como "POMADA ANEMA-SMITH"

**PECHOS**  
Desarrollo, belleza y endurecimiento en 200 meses, con **PILDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun  
135 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!  
HABANA  
E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Drogueria de Johnson, Obispo, 17.

# BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO  
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48. Rue d'Alesia. PARIS

(Pronunciar Bioforina)  
Kala Glicerofosfatada

TONICO  
DEL SISTEMA  
NERVIOSO

# Aprenda a ser un Experto LUCHADOR

Aprenda en Casa por  
Correspondencia

Curso completo de Lecciones por un campeón invicto,

**PABLO ALVAREZ**  
(ESPAÑOL INCOGNITO)

FIJESE USTED BIEN. USTED PUEDE  
SER ALUMNO DE UN VERDADERO  
CAMPEON.

Nunca hasta ahora ha ofrecido el campeón mundial sus secretos al público.

El Libro de la Lucha Gratis

Pida este libro hoy. Será de gran interés para Ud. saber cómo yo enseño por correspondencia.



LUCHA CIENTIFICA, DEFENSA PROPIA, JIU-JITSU Y CULTURA FISICA. Las autoridades atleticas de todas partes y mis 20.000 graduados, altamente satisfechos y encantados, aprueban mi Escuela, y Ud. quedará maravillado al ver lo que por Ud. puede hacer este maravilloso curso de lecciones.

Aprenda a luchar como un Experto.  
Sea un Hombre de verdad.

Adquiera la habilidad de manejar y derribar a hombres más grandes y más fuertes que Ud. con facilidad. Aprenda a defenderse bajo todas las circunstancias. Aprenda las grandes llaves, bloques, rupturas y ardidés inventados por un verdadero campeón.

Yo enseño todas estas cosas. Yo puedo convertirlo a Ud. en la clase de hombre que desea hacer, en un espléndido atleta, capaz, fuerte, saludable y atrayente para todos los hombres y todas las mujeres. Yo puedo desarrollar todas las partes de su cuerpo asombrosamente.

Escriba hoy. Usted puede lograr que sus sueños se conviertan en realidad, escribiéndole a Pablo Alvarez (Español Incognito). Incluya 5 sellos a tres centavos o moneda equivalente y le enviaré mi libro gratis con detalles completos. Diga su edad y tenga la bondad de escribir muy claro a PABLO ALVAREZ, Apartado 981. Habana.

# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

--- PARIS ---



## PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirás preciosas para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

## FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, S. darios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGANUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1933-1934.  
Teléfonos: 1-1858—1-7039—F-3587—Marianao.